Prevén una Derrota Abrumadora de Rusia en el Comité de la UN

INDEPENDIENTE Y RIVER VAN 1 A 1

Fernández a los 13' Hizo el Gol Rojo e Igualó Di Stéfano a los 37'

Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)
5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913
AÑO XXXV — BUENOS AIRES, DOMINGO, OCTUBRE 26 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.919



Los "Rojos" se Tienen Fe. — El encuentro es contra los cracks de River, pero los muchachos de Independiente no parecen temer a la poderosa "máquina" de Núñez. Saben que en el partido juegan su última esperanza al título de campeón del año y momentos antes de la iniciación del match lucen una serenidad y un optimismo envidiables, exteriorización de la confianza de quienes también se saben fuertes y capaces de realizar una hazaña de trascendencia. El grabado muestra a varios de los cracks de Avellaneda, en amigable reunión, combinando los planes para dar cuenta del brillante líder del campeonato

Enorme Multitud Asiste al Match del Monumental

POCAS veces este año tuvimos partidos parecidos al de River Plate e Independiente. Parecido en cuanto a trascendencai extraordinaria. Que en este sentido, el lance de "millonarios" y "diablos rojos" ofreció una jerarquía especialísima, que durante el curso de la semana desató el apasionado comentario de la "hinchada" futbolera.

Esto se probó sobradamente en el monumental estadio de Núñez. Así como no se hizo caso a la ley inexorable del sol ardoroso, tampoco se respetaron formas de viaje. Colgados, haciendo mil y una funambulerías, los aficionados concurrieron al field "millonario". Al rendir culto a la pasión popular y prestar marco al acontecimiento sensacional cuyo brillo estuvo desde ya dado en las tribunas entusiastas y calurosas a fuerza de entusiasmo y sol.

RIVER PLATE
GRISETTI
VAGHI — FERREYRA
IACONO — ROSSI — RAMOS
REYES — MORENO — DI STEFANO — LABRUNA — LUSTAU

Field: River Plate. Referee: J. J. Alvarez. Espectadores: 70.000

MOURIN — WALTER — FERNANDEZ — DE LA MATA — CAMACHO
BATTAGLIERO — LEGUIZAMON — SASTRE
ARRIGO — BARRAZA
SIMONETTI
INDEPENDIENTE

◆ PRIMER PERIODO

Desde el primer momento, las acciones cobraron un ritmo magnífico. River jugó como una "máquina" lanzada a toda marcha; Independiente, como verdaderos diablos. Fuego de entusiasmo que se contagió a las tribunas, viviéndose unos primeros instantes de gran emoción.

Iniciadas las acciones a las 16 por intermedio de Mourín, cargó en seguida este equipo, rechazando el primer intento un rebote en Di Stéfano.

◆ *Delanteras muy bien afiladas*

De entrada las delanteras se mostraron muy peligrosas. Con avances tajantes, probando estar bien afiladas. A los 9 minutos, Moreno dió a Labruna, dentro del área; cuando iba a rematar éste, lo despojó parcialmente Battagliero. Pero insistió Labruna, retomó el esférico y finalmente remató, pero débilmente, permitiendo detener a Simonetti.

◆ *Un golazo eléctrico de Fernández*

Se habían jugado 13 minutos. Con acciones parejas, siempre en un ritmo de movilidad extraña, por su calidad y el día, que no se prestaba a una acción tan decidida.

A los 13 minutos avanzó Independiente. Había cargado antes River con más peligro. Pero a esa hora sorprendió un pase adelantado de De la Mata descuidado a Fernández. El eje delantero tomó cuando salía a marcarlo Vaghi; lo anuló por dos veces, y después, a diez metros del arco, tiró en forma cruzada venciendo a Grissetti.

◆ *River no se achica y ataca con todo*

El gol de Independiente fué magnífico. Pero River, a fuer de buen dueño de casa, no quiso saber de otras irreverencias. Y sin amilanarse por el contraste, al contrario, agigantándose, pasó a ejercer el dominio de las acciones.

La delantera de River fué "con todo" hasta el área rival. Por su parte, la defensa local casi empujó a los ágiles, mezclándose en varias acciones con ellos. Sobre los 17', un buen avance de Reyes fué recibido en pase por Moreno; el "charro" dió "cortado" a Di Stéfano, pero surgió en buen momento Barraza, y alejó.

A los 20', Iácono apoyó a Moreno. Dió éste a Labruna, y el entreala izquierdo, abriéndose, conectó un centro que al ser cabeceado por Di Stéfano dió lugar a una buena contención de Simonetti. A los 23', un pase de Labruna a Moreno movió a Leguizamón a cometer hands, sobre la línea del área; ejecutó Reyes, pero cabeceó neutralizando el peligro Arrigó.

◆ *Balance de la media hora: juego y calidad*

La media hora arrojó un saldo interesante. Buena calidad del juego. Y fuego en la acción. En el ritmo y en las intervenciones recias, movidas por el nervio con que actuaron los jugadores. Hasta los veinte, en general las acciones fueron parejas, pero privando Independiente no ya por su juego, sino por las mayores oportunidades presentadas. Después de los vinte, y hasta llegar a este tramo, como queda dicho, se marcó más la acción desplegada por los "millonarios".

Lo del fuego está aclarado con esto: a los 27', el referee hubo de reunir a los veintidós jugadores a fin de pedirles mesura en el uso de las extremidades inferiores y de la intención. Y reconvino especialmente a Arrigó, Sastre y Battagliero.

◆ *Se afirma el puntero y empata: gol de "clase"*

Se habían cumplido los 37 minutos cuando dió sus mejores frutos el asedio de River. Empate que vino en jugada de clase, y se inició en media cancha, donde Rossi movilizó a Labruna. Con hábiles movimientos, se acercó éste hasta el área donde "cortó" entre los zagueros a Di Stéfano: sin dilaciones, la "Saeta" impulsó el esférico con fuerza a un costado, haciendo nulo el esfuerzo de Simonetti por detener.

(MAS INFORMACION EN LA PAGINA ONCE)

Nombraráse la Subcomisión que Conciliará las Mociones

LAKE SUCCESS, 26 (United). — Todo está preparado hoy para la derrota abrumadora de la resolución presentada por la Unión Soviética para que las Naciones Unidas condenasen la instigación a la guerra, pero la comisión política, a despecho de las vigorosas objeciones de Estados Unidos, se halla a punto de aprobar otra condenación —menos severa— contra la propaganda incendiaria.

Después de perder la batalla parlamentaria, que es la significativa, la resolución rusa será sometida a votación seguramente mañana lunes, siendo cierta su derrota.

Fué rechazada una moción del delegado venezolano

Ayer a última hora la comisión política rechazó por 29 votos contra 12 la propuesta venezolana de remitir la resolución soviética a la subcomisión para su estudio y su conciliación con las propuestas de Canadá, Francia y Australia.

La proposición rusa, que fué violentamente defendida por Vishinsky el sábado en su discurso de 90 minutos, era para censurar específicamente a Estados Unidos, Turquía y Grecia por incitar al mundo a la guerra. Las resoluciones canadiense, francesa y australiana condenan en general la propaganda belicista.

Será aprobada la moción australiana

La propuesta australiana, que contiene una condenación específica contra las acusaciones falsas sobre proyectos de agresión, es la que cuenta con la mayor aprobación entre los delegados. Muchas naciones de occidente creen que tal resolución será una espada de dos filos, contra los Soviets, pero Estados Unidos —aparentemente en vano— mantiene su criterio de que la resolución "contra los instigadores de la guerra es dable de interpretarse como una aceptación de los cargos de Rusia a los Estados Unidos.

Los obsevradores creen que la comisión rechazará la resolución rusa mañana y luego designará una subcomisión para preparar una fórmula conciliadora entre las otras tres propuestas.

Dificultades para la "Pequeña Asamblea"

Mientras tanto Norte América halló las mismas dificultades en el seno de la subcomisión política, que prepara los detalles del plan para la "Pequeña Asamblea". Un observador norteamericano dijo que las modificaciones propuestas por Francia y China el sábado servirían para anular el vigor de la propuesta original que hizo Marshall como medio de soslayar los frecuentes vetos de Rusia en el Consejo de Seguridad.

Alexandre Parodi, de Francia, y Wéllington Koo, de China, unieron fuerzas para proponer que la "pequeña asamblea", que sesionará todo el año, no pueda considerar las "disputas". Parodi sugirió que la Asamblea invadiría las prerrogativas del Consejo de Seguridad al tratar las "disputas, pues su campo de acción debería limitarse a las "situaciones", consideradas en general menos apremiantes que las "disputas".

Los dos tercios paralizarán la propuesta

Koo advirtió que el prestigio de la asamblea sufriría si la "pequeña asamblea" se enfrascaba en la consideración de las disputas.

La mayor parte de los delegados a la subcomisión están igualmente desplegados en contra de la propuesta norteamericana para que solamente se requiera una aprobación de simple mayoría para los nuevos asuntos que figuren en el temario de la "pequeña asamblea".

Un vocero norteamericano advirtió que requerir mayoría de dos tercios sería tal vez "paralizar" la labor del organismo.

No hay reuniones de la UN fijadas para hoy.

Otros Ataques de los Rusos

LAKE SUCCESS, 26 (AP). — El delegado soviético, señor V. A. Zorin declaró que, "la prensa de los Estados Unidos está envenenando las relaciones entre las naciones del mundo". Esta declaración la formuló en el seno de la Tercera Comisión —la de Asuntos Sociales— al usar de la palabra para apoyar la resolución yugoslava que exhorta a los miembros de la UN a que adopten medidas contra los que "publiquen o difundan informaciones falsas o tendenciosas, preparadas para agravar las relaciones entre las naciones, provocar conflictos e incitar a la guerra".

"Calumniosa información"

Entre los cargos específicos que formuló el señor Zorin, acusó a The Associated Press de haber transmitido lo que calificó de "calumniosa información" de que "Rusia estaba movilizando a unos 500.000 hombres de la parte septentrional de Corea para el ejército soviético".

(El 4 de febrero último, en un despacho fechado en Wáshington, The Associated Press dijo que el comandante de las fuerzas norteamericanas de ocupación en Corea, teniente general R. Hodge, declaró en conferencia de prensa que la radioemisora soviética había admitido la conscripción soviética de coreanos en el ejército de su zona de ocupación y que dicha radioemisora había transmitido informaciones de que se estaba procediendo al reclutamiento de coreanos cuya edad oscilaba entre los 17 y los 25 años. En el mencionado despacho se citaba la declaración de Hodge, quien dijo que, tomando como base la población de la zona rusa de ocupación —de 10 a 11 millones de habitantes— ese anuncio radiotelefónico significaba el reclutamiento de un ejército de medio millón de hombres. Posteriormente, el 3 de marzo, The Associated Press transmitió una información de Londres, en la que se reproducía una declaración de la radioemisora de Moscú que afirmó que las noticias relativas al reclutamiento de medio millón de hombres en el norte de Corea para el ejército del Soviet constituía la más ridícula invención.

Comentarios de "Pravda"

MOSCU, 26 (AP.). — "Pravda" dedica toda una columna de su sesión de comentarios de asuntos internacionales a describir la "persecución" en los Estados Unidos de los elementos democráticos". El articulista soviético ve una vinculación en la campaña antisoviética de los Estados Unidos y la de la América Latina. Señala que existe indudablemente un acuerdo entre la policía del Norte y Sud América para perseguir a los "liberales".

Nuevos Casos de Cólera en Egipto

EL CAIRO, 26 (AFP). — Sensación de angustia y creciente alarma es la característica de la vida en Egipto, convulsionada por una epidemia de cólera de intensidad sin precedentes.

Los focos del mal, que hasta ahora se habían localizado en la región del alto Nilo, se han extendido peligrosamente hasta los principales centros poblados del país, y obligan a la autoridad a la adopción de medidas cada vez más drásticas para preservar de la peste a las zonas que aun no han sido contaminadas.

En las últimas 24 horas han sido registrados oficialmente 904 nuevos casos y 418 defunciones.

En vista de la crecida cantidad de casos que son ocultados por los campesinos, el primer ministro Nokrachi Bajá, anunció que se ha constituído un cuerpo de policía especial destinado a localizar los casos de peste no denunciados a la autoridad sanitaria.

Cuatro Días de lucha en Grecia

ATENAS, 26 (AFP). — Se anuncia que sigue librándose encarnizadamente la batalla iniciada hace cuatro días en la región de Metsovo, en el Epiro, entre un contingente de guerrilleros procedentes del norte y unidades del gobierno griego. Desde Salónica se han enviado apresuradamente refuerzos de infantería y artillería de montaña hacia la zona de combate. Se declara en fuentes bien informadas, que las pérdidas serían elevadas por ambos bandos.

Sin Incidentes Realizáronse las Elecciones Comunales en Francia

Herriot Fué Reelegido Como Alcalde de Lyons

PARIS, 26 (UP). — Las elecciones comunales de hoy, complementarias de las del domingo pasado, se realizaron sin incidencias y con bastante afluencia de votantes, más a la tarde que a la mañana, aunque se anticipaba que habría abstenciones, debido a la escasez de transportes en el interior.

Los comunistas trataron, inútilmente, de concertar un frente unido para presentar una lista conjunta de candidatos "contra la reacción degaulista y neofascista", como ellos la califican. Se consideraba posible que los comunistas pierdan por lo menos la mitad de las 1.700 alcaldías que consiguieron en las elecciones municipales de 1945.

Los comicios se iniciaron a las 8, en todas las comunas francesas de menos de 9.000 habitantes. En los primeros momentos la afluencia de votantes fué escasa, un poco quizá porque la mañana era fría y semilluviosa: sin embargo, al acercarse el mediodía, se notaban ya pequeñas colas de votantes frente a los edificios donde estaban instaladas las mesas receptoras.

Créese que los comunistas perderán alcaldes

Los observadores políticos esperan que los comunistas, pese a la intensísima campaña preelectoral entre los campesinos franceses —que son tradicionalmente conservadores— pierdan tal vez hasta la mitad de los 1.700 alcaldes que consiguieron hacer elegir en las ultimas elecciones municipales de abril de 1945.

Los dirigentes degaulistas de la Reunión del Pueblo Francés confían en que las elecciones de hoy corroborarán su triunfo del domingo pasado, día en que casi el 40 por ciento de la población de Francia votó por el general De Gaulle.

Herriot fué reelegido alcalde de Lyon

PARIS, 26 (United). — Edouard Herriot, presidente de la Asamblea Nacional fué reelegido alcalde de Lyons hoy mientras los votantes de 14.000 ciudades pequeñas de Francia desfilaban hacia las urnas, efectuando las segundas elecciones municipales del país.

De Gaulle saldrá favorecido con el desacuerdo izquierdista

PARIS, 26 (A.F.P.). — El divorcio profundo entre socialistas y comunistas facilitará el ascenso de la Unión del Pueblo Francés, afirma el cotidiano moderado "L'Ordre", comentando las elecciones municipales complementarias que se desarrollan hoy en toda Francia.

Por su parte el órgano de la izquierda socialista, "Franc Tireur", afirma que el gobierno de Ramadier se presentará el martes ante la Asamblea Nacional

Pocos votantes

PARIS, 26 (U.P.) — Las elecciones complementarias en 14.000 Comunas de Francia, se realizaron con características similares a las del domingo pasado. A la mañana fué relativamente escaso el número de votantes, pero a la tarde aumentó considerablemente. Los observadores tienen la impresión de que se confirmara ampliamente el triunfo del Gral. De Gaulle. En algunas Comunas los degaulistas votaron por los candidatos socialistas y en otras a la inversa.

Sforza Hablará en Londres con Bevin

ROMA, 26 (AFP). — Por invitación del canciller británico Ernest Bevin, se trasladó a Londres el ministro de relaciones exteriores italiano, conde Carlo Sforza, acompañado de altos funcionarios.

Bela Varga Denuncia la Expansión Rusa

WASHINGTON, 26 (UP). — Procedente de Austria llegó el sacerdote católico Bela Varga, del partido de los pequeños terratenientes de Hungría y ex presidente de la Asamblea Nacional húngara.

Manifestó que "el cardenal Mindzenty se halla en completa libertad, pero no se le permite escribir para la prensa". Dijo también que las organizaciones católicas fueron disueltas y todavía no se les ha permitido reorganizarse, a pesar de las promesas hechas.

Respecto al Cominform, declaró: "Lo considero una provocación al mundo de occidente, y demuestra que Rusia no tiene la intención de limitar su hegemonía a los países que ahora domina.

Catástrofe ferroviaria en Londres: 10 muertos

LONDRES, 26 (AP). — El tren expreso entre Londres y Edinburg descarriló hoy, y según la Press Association, se teme que haya muchos muertos y heridos.

Se anunció que tres de los coches cayeron por el terraplén en que corría el tren. El descarrilamiento ocurrió en Goswich, a unos 10 kilómetros de la ciudad costanera escocesa de Berwick a las 11.30 de hoy.

Resultaron 7 muertos y 70 heridos

LONDRES, 26 (UP). — Uno de los convoyes ferroviarios más veloces y más conocidos de Gran Bretaña, The Flying Scotsman (El escocés volador) descarriló esta mañana cerca de Berwick on Tweek a raíz de lo cual perecieron siete pasajeros y otros 70 quedaron heridos.

Este es el segundo accidente ferroviario de serias consecuencias que se registra en los últimos tres días. Como se recordará el viernes en los suburbios de Londres perecieron en otro grave accidente 31 personas a raíz de un choque.

Diez de los vagones salieron de los rieles

El Flying Scotsman partió de Edinburgo, en Escocia, a las 11.15 horas con destino a Londres y descarriló en Goswick a 9 kilómetros de Berwich a las 12.30. Diez vagones salieron de los rieles y tres de ellos cayeron desde el terraplén a un campo cercano. El coche comedor que estaba lleno de pasajeros al ocurrir el accidente se precipitó del terraplén cayendo al campo sobre el que recorrió unos 100 metros. A raíz del accidente los postes telegráficos y telefónicos cayeron al suelo cortando las comunicaciones, interrumpiendo las líneas tanto de ida como de vuelta.

Ascienden a diez los muertos y a setenta los heridos

LONDRES, 26 (UP). — Las últimas informaciones sobre el accidente ferroviario ocurrido al expreso Flyng Scothsman, anuncian que hubo diez muertos y más de setenta heridos.

Reprimen la Acción Neofascista en Italia

ROMA, 26 (U.P.). — La policía italiana reveló hoy que está reprimiendo con firmeza los movimientos políticos neofascistas en desarrollo, habiendo arrestado a 3 dirigentes del Movimiento Social Italiano, que obtuvo 24.000 votos en las recientes elecciones municipales de Roma.

Este movimiento, que reune tan sólo 2.000 miembros en Roma, pero que afirma contar con 150.000 en toda Italia, fué organizada silenciosamente dos semanas antes de la elección, y consiguió sacar tres representantes en el Concejo Municipal de la capital.

Una asamblea del partido, que degeneró en una conmemoración del fascismo, provocó un serio desorden en Roma la víspera de elecciones.

Conforme con la ley de la República italiana, la policía está facultada para disolver todo partido "que se asemeje al fascismo o pretenda resucitarlo".

El M. S. I., tuvo sus comienzos en 1945, cuando Ezio Maria Gray, ex funcionario fascista, y Giorgio Pini, biógrafo de Mussolini, formaron un movimiento clandestino. Con incorporación oficial el M. S. I., entró en las elecciones romanas, pero sus dirigentes han permanecido en los entretelones.

Vittorio Ambrosini, abogado romano que defendió a uno de los matadores de Giácomo Matteoti en el juicio de hace unos meses, y que luego entabló un procedimiento legal contra los "asesinos" de Mussolini, fué el primer funcionario del M. S. I., que fué arrestado; actualmente va a sometérsele a juicio por sus discursos filofascistas.

Hoy se reveló que también fueron arrestados y acusados de actividad filofascista Giorgio Almirante, otro orador político del M. S. I., y Mario Sabatini, secretario local del partido de Catanzaro, Italia meridional.

Los dirigentes socialistas de izquierda y los parlamentarios cristianos-demócratas, manifestaron que la campaña contra el neofascismo se está intensificando reciamente, pero declinaron hacer conjeturas sobre las posibles medidas que se tomarán contra tres concejales del M. S. I., en Roma.

En los círculos parlamentarios se afirma mediante una circular sin firma del M. S. I. a todas sus oficinas de provincia, se han advertido a los miembros del partido evitar la publicidad, y mantener fuera de las actividades a los ex fascistas que pudiera haber, afiliados al partido. La circular también advertía en contra de la resurreccin del saludo fascista, u otras manifestaciones públicas relacionadas con el régimen mussolinista.

Sin embargo los funcionarios policiales declinaron revelar la trascendencia y alcance de su actual campaña, y se negaron a decir si se está preparando algún procedimiento para probar legalmente que el M. S. I., es profascista.

La policía de Roma tampoco quiso comentar la aparición de la citada circular, pero se destacó que la existencia de semejante memorándum especificaría automáticamente la índole profascista del movimiento político, y por lo tanto correspondería pedir su supresión

El Tribunal Dispuso la Confiscación de los Bienes del Fascista Italo Balbo

ROMA, 26 (AFP). — El tribunal de Grosseto dispuso la confiscación de los bienes del ex jefe fascista Italo Balbo.

La sentencia comprende a los bienes muebles e inmuebles que el mariscal poseía en las inmediaciones de Grosseto, pero no se aplica a dos departamentos que poseía en Roma y que no han sido pagados en su totalidad a la cooperativa que los construyó.

Republicanos y Monárquicos Habrían Acordado un Plan Contra Franco

Anuncian que Fué Sometido a los Srs. Bevin y Bidault

LONDRES, 26 (United). — El diario dominical "The People", publica en primera plana una información sin procedencia, en la que se expresa que los republicanos y los monárquicos españoles acordaron un plan concreto para derrocar el régimen de Franco antes de la Navidad, y lo sometieron a estudio del canciller británico Ernest Bevin y su colega francés Bidault.

Formaríase un gobierno con exclusión de los comunistas

Agrega que Indalecio Prieto presentó un proyecto de gobierno integrado por todos los elementos antifranquistas, con exclusión de los comunistas, en el que tendrán participación proporcional las personalidades republicanas y monárquicas que no actuaron en forma destacada en la guerra civil.

Dice el artículo que una vez aceptado el proyecto, los generales del ejército español obligarían a Franco a abandonar el poder sin resistencia. Durante la conferencia de cancilleres, en Londres, el proyecto será estudiado por el general George Marshall.

Desmiente algunas versiones el infante don Juan

LISBOA, 26 (A.F.P.). — El secretario del pretendiente Don Juan, publicó el siguiente comunicado referente al viaje reciente del dirigente monárquico Gil Robles: "Al encuentro de los comentarios y noticias infundadas publicadas por la prensa, el secretario de Su Alteza Real, conde de Barcelona, comunica que son absolutamente falsas todas las declaraciones que se le atribuyen".

Se recuerda que la prensa española se ha hecho eco de numerosos comentarios respecto del viaje de Gil Robles, consejero político de Don Juan y especialmente sobre su entrevista con Indalecio Prieto. La prensa española atribuye al pretendiente Don Juan una declaración, según la cual "no había encargado a Gil Robles de ninguna misión ante Londres y París y no lo había autorizado a negociar con Prieto en representación de los monárquicos españoles".

Hizo nuevas declaraciones el señor Indalecio Prieto

PARIS, 26 (A. P.). — El señor Indalecio Prieto hizo declaraciones al diario vespertino "Paris Presse", en las que el jefe socialista español en el exilio aboga por el "completo y efectivo" aislamiento económico de España, como medio de derribar al régimen de Franco.

El señor Prieto añadió: "Afortunadamente, en este caso particular la fuerza no significa el uso de las armas, sino solamente los medios económicos, lo que daría por resultado la verdadera asfixia de España. Podemos expresar estas cosas crueles porque sabemos que el pueblo español, que ya ha sufrido enormemente, está pronto a sufrir aún más en pro de su nacionalidad".

Con respecto a sus esfuerzos recientes de unificar a los elementos antifranquistas, Prieto manifestó que "nuestros primeros contactos con los demás partidos nos permiten abrigar grandes esperanzas".

Más tarde Prieto dió a conocer una declaración desmintiendo las versiones de que haya llegado a acuerdos con monárquicos y republicanos "por la sencilla razón de que no tengo autorización para hacerlo". Dijo que solamente inició conversaciones con otros elementos antifranquistas, y que es posible que se adopten medidas más decisivas la semana próxima, al llegar a esta capital el señor Trifón Gómez, procedente de Nueva York, y el señor Antonio Pérez, de Toulouse.

Estos jefes han colaborado con Prieto en las tentativas hechas por este último de unificar la acción de los grupos antifranquistas. La declaración agrega: "Solamente entonces iniciaremos conversaciones con los representantes de organizaciones y de partidos que han expresado sus deseos de negociar con nosotros".

Bevin y Bidault considerarán el plan

LONDRES, 26 (United). — Según noticias extraoficiales, Ernest Bevin y Georges Bidault estarían considerando un plan para provocar el derrocamiento del general Franco. Este plan les habría sido sometido por los republicanos y los monárquicos españoles, y se concretaría en la práctica antes del 25 de diciembre de este año.

La noticia aparece en el semanario dominical "The People", diciendo que Indalecio Prieto presentó por su parte un proyecto de gobierno integrado por todos los elementos antifranquistas, con exclusión de los comunistas. Tendrían representación proporcional personalidades republicanas y monárquicas que no actuaron destacadamente en la guerra civil. Dice el artículo que, una vez finiquitado el proyecto, los generales del ejército español obligarían a Franco a abandonar el poder sin resistencia.

Añade que el proyecto será estudiado por Marshall durante la conferencia de cancilleres de Londres.

Creen Normalizar en Chile la Producción de Carbón

SANTIAGO DE CHILE, 26 (A.F.P.). — Se anunció que dentro del término de 10 días se habrá normalizado totalmente en el país la producción de carbón nacional.

Hoy había renacido la tranquilidad en las cuencas hulleras y los obreros no daban muestras de agitación o de voluntad de realizar movimientos huelguistas.

Comenzó la descarga en el puerto de San Antonio, del primer embarque de 10.000 toneladas de carbón procedente de los Estados Unidos, y que forma parte de la cuota de 30.000 toneladas de hulla adquiridas para subvenir a las necesidades apremiantes, creadas por la reciente huelga minera chilena.

Reapareció el diario comunista "El Siglo", con cuatro páginas en lugar de 8 ó 12, como solía tener anteriormente.

Por disposición del primer mandatario Dr. González Videla, recobraron su libertad varios periodistas comunistas que habían sido detenidos en los últimos días.



MENUHIN SE CASO. — *El eximio violinista Yehundi Menuhin acaba de contraer enlace en Chelsea con la actriz y bailarina Diana Gould, hija del almirante Sir Cecil Hercourt. Los esposos aparecen al salir de un concierto*

Trato de Poner Dentro de la Ley al Comunismo, Dice González Videla

SANTIAGO DE CHILE, 26 (United). — El vespertino "El Imparcial" informa que "una alta personalidad" preguntó al presidente González Videla, en el palacio de la Moneda, cuando iba a poner fuera de la ley al comunismo, a lo que el presidente replicó: "Lo que estoy tratando de hacer es poner dentro de la ley al comunismo".

En la Próxima Primavera Empezará la Crisis en EE.UU.

NUEVA YORK, 26 (UP). — De cien peritos en economía interrogados por la F. W. Dodge Corporation, 71 opinaron que la próxima primavera marcará el comienzo de la crisis económica en los Estados Unidos.

Thomas S. Holden, presidente de la citada institución de encuestas públicas, declaró que de los interrogados, hay 21 que creen que no se producirá ninguna crisis y que otros 4 no expresaron opinión alguna.

41 de los peritos que creen que habrá crisis, opinan que ésta será leve, mientras que otros 19 creen por el contrario que será "bastante seria". Once opinan que será decididamente "grave".

Existe gran diversidad de opiniones sobre el comienzo de la citada crisis, pero los meses de febrero y marzo fueron los señalados con más insistencia.

El Ejército Británico ha Concluído su Retirada del Territorio del Irak

EL CAIRO, 26 (United). — Se anunció oficialmente que el ejército británico ha "concluido su retirada del Irak" dejando solamente una formación pequeña con fines de liquidación y una misión militar.

El retiro, dice el comunicado emitido por las fuerzas de tierra en Medio Oriente, no afectó las bases de las R. F. A. en Habbanieh y Shaibah.

Texto del comunicado

Dice textualmente el comunicado:

"De conformidad con la política del gobierno de S. M., el ejército británico del Irak concluyó hoy su retirada. A continuación los gobiernos de Gran Bretaña y el Irak vuelven a la posición convenida por el tratado de alianza angloiraqués, de 1930, por el cual Gran Bretaña conservará en el Irak solamente una misión militar y una base de las R. F. A. en Habbamieh y Shaibah.

"Durante algunos meses quedará también una pequeña misión militar liquidadora, para ultimar los detalles financieros.

Facilidades ofrecidas

"Las facilidades ofrecidas por el Irak a los aliados durante la guerra, conforme a las disposiciones del tratado de alianza, permitieron que se reunieran muy grandes existencias de material de guerra de toda clase y que se instalaran vastos establecimientos. Estas existencias e instalaciones, aunque no pueden compararse en escala con las acumuladas en Egipto, desempeñaron un importante papel en la prosecución de la ayuda oriental a Rusia y a las fuerzas aliadas desplegadas en Persia y el Irak.

"A principios de 1947 el ejército aceleró sus esfuerzos para dar salida a las existencias remanentes, liquidar las instalaciones y retirar todas las fuerzas de tierra. Procedióse a fijar el sistema de preferencia en las remisiones de material y se aprobó el suministro de considerables cantidades de equipos y vehículos al ejército iraqués.

"Las tropas británicas e hindúes se han retirado con toda la presteza posible, en cuanto hubo barcos disponibles y según lo permitió la liquidación del activo militar".

Sería Postergada la Reunión Económica de 1948 en Bogotá

LAKE SUCCESS, 26 (AP.). — En fuentes allegadas a la delegación colombiana ante la UN se declaró a The Associated Press que Colombia se opondrá a cualquier propuesta tendiente a postergar la IX Conferencia Internacional de Estados Americanos, que se reunirá en Bogotá en enero de 1948. Se admitió en dichas fuentes que han circulado algunas sugestiones favorables a dicha postergación, la que se extendería posiblemente hasta el próximo mes de julio, pero agregaron que le gobierno colombiano está decidido a mantener la fecha original de la Conferencia.

Vicente Lombardo Toledano acusa a los Estados Unidos

MEXICO, 26 (United). — Vicente Lombardo Toledano denunció que "los monopolios internacionales, y especialmente los de Estados Unidos", están deteniendo el progreso económico y fomentando el descontento en la América Latina.

El dirigente obrero hizo esos cargos en un análisis del movimiento obrero continental, remitido a varios sindicatos de América, afiliados a su Confederación Latinoamericana del Trabajo.

Sostiene que, a pesar de los esfuerzos del pueblo latinoamericano para sacar partido de la reciente victoria sobre el fascismo, Estados Unidos "ha estorbado, no sólo a las naciones latinoamericanas, sino también a muchos otros pueblos, el cumplir planes para el desarrollo económico y la mejora de las condiciones de vida del pueblo".

Empezó el Proceso de Tres ex Cancilleres de Rumania

BUCAREST, 26 (A.F.P.). — Se anunció uno de los más importantes procesos políticos. Tres ex ministros de Relaciones Exteriores de Rumania han sido acusados de alta traición: Grigore Gafencu, que dirigió la política exterior rumana desde 1938 hasta junio de 1940; Constantin Visoianu, canciller después del derrocamiento del régimen pro-nazi de Antonesco y finalmente Nicolescu Buzesti, quien logró huír de Bucarest en un avión militar. Los tres acusados se muestran activos en el extranjero contra el régimen actual y además de alta traición se les acusa de preparar una rebelión del ejército rumano. Los tres son partidarios de Juliu Maniu, el jefe agrario, cuyo proceso de alta traición se abre el próximo miércoles en Bucarest.

Durante la Conferencia de la Paz y últimamente en las Naciones Unidas, los inculpados, en torno de los cuales se han agrupado elementos que pertenecieron al viejo régimen, presentaron protestas contra el ingreso de Rumania, acusándola de no haber aplicado las libertades constitucionales previstas en los acuerdos de las cuatro grandes potencias. Como los tres ex cancilleres rumanos se hallan en el extranjero, su proceso tiene un valor más bien político y aunque no se hallan amenazados físicamente, las revelaciones que serán hechas en esta oportunidad, podrán desencadenar una "purga" de gran estilo en el interior de Rumania.

Condenaron a la horca a Frats Ahacic

LIUBLIANA, 26 (AFP). — El tribunal militar local condenó a la horca a Frats Ahacic, servio, acusado de haber llevado a cabo actividades contra el régimen establecido en Yugoslavia.

En el acta de acusación contra Frats Ahacic, se establece que actuó en estrecha connivencia con agentes de espionaje extranjero, en perjuicio de Yugoslavia, especialmente de acuerdo con emisarios británicos y norteamericanos. Otros once acusados fueron condenados a penas que varían entre un año y un mes de cárcel.

Juzgan en Kiev a doce ex oficiales nazis

MOSCU, 26 (AFP). — Ante el tribunal militar de Kiev se inició un proceso contra doce ex oficiales del ejército alemán, entre los cuales el general Jurt Redke, a quienes se acusa de asesinatos y atrocidades cometidas en la cuenca del Donetz durante la ocupación alemana.

Empeoran las relaciones de los Dominios de India y Pakistán

NUEVA DELHI, 26 (United) — Empeoraron hoy las relaciones entre los nuevos dominios, la India y el Pakistán, a raíz de informaciones sobre choques habidos en los principados de Cachemira y Junagadh.

El viceprimer ministro de Cachemira, R. L. Batra, declaró a los periodistas que 2.000 afridis ayudados por soldados del Pakistán en uso de licencia invadieron el Estado de Cachemira, procedentes del Pakistán, el 22 de octubre.

Todos estaban provistos de ametralladoras y tenían cien camiones a su disposición.

Los invasores penetraron en Cachemira internándose 88 kilómetros, hasta un punto distante 120 kilómetros de la capital, Shrinagar, famosa ciudad balnearia.

Los despachos enviados desde esa zona sugieren que los musulmanes que allí viven posiblemente estén ayudando a los invasores contra el ejército hindú. Aunque no hay cifras sobre el resultado de los choques producidos, se teme que las bajas sean numerosas, pues se sabe que varias piblaciones fueron arrasadas por los invasores.

Se ha establecido el gobierno provisional de Junagadh

NUEVA DELHI, 26 (United).— Despachos de prensa informan que se ha establecido "el gobierno provisional de Junagadh" para derrocar al nabab musulmán; sus fuerzas se apoderaron de doce aldeas situadas en el territorio de Junagadh, dentro de la India.

Los hindúes se oponen a que el nabab afilie su estado al Pakistán musulmano, estando, como está, poblado por hindúes y situado a 600 kilómetros en el interior de las fronteras hindúes.

Por su parte el gobernador general del Pakistán, Mahomed Alí Jinnah, desmintió en Karachi la afirmación de que Pakistán había obrado en forma hostil hacia el estado de Cachemira, y manifestó que deploraba que el primer ministro del último hubiese amenazado con buscar ayuda en el exterior contra el Pakistán.

Jinnah expresó que las denuncias de Cachemira fueron formuladas en forma ofensiva, y que en ese territorio se está "suprimiendo" a los musulmanes, que constituyen "el 85 por ciento de la población".

Estudian la situación imperante en Cachemira

NUEVA DELHI, 26 (AFP). — El gabinete hindú se reunió en sesión especial para estudiar la situación imperante en Cachemira a raíz de la invasión por ese Estado de millares de miembros de las tribus de la frontera norceste del Pakistán.

El vice primer ministro de Cachemira declaró que esas tribus musulmanas, armadas hasta los dientes, invadieron Cachemira en camiones militares, incendiando y saqueando numerosas aldeas. Recientemente el primer ministro de Cachemira advirtió al gobierno de Pakistán que su gobierno apelaría ante las potencias extranjeras si las autoridades del Pakistán continuaban "fomentando los disturbios".

Desapareció Mikolajczik

VARSOVIA, 26 (United). — Se anunció oficialmente esta noche que Stanislav Mikolajczyk, dirigente del partido campesino polaco de oposición "desapareció hace varios días de Varsovia" y que ha huído del país.

Dos funcionarios del partido campesino visitaron al primer ministro Josef Cyrankiewiecz y anunciaron la huida del último dirigente de la oposición en Polonia, junto con dos de sus allegados.

Mikolajczyk dijo recientemente que esperaba ser arrestado pronto por orden del gobierno polaco, dominado por los comunistas a causa de sus "francas críticas".

El anuncio fué hecho por Spitslaw Banczyk, vicepresidente de Polonia y por Stanislaw Wojzyk, secretario del Consejo Supremo. Ambos dijeron al primer ministro que Mikolajczyk y su secretario con otros dos destacados miembros del partido y sus esposas partieron de Varsovia hacía varios días y que "de acuerdo con nuestras suposiciones huyeron de Polonia".

El gobierno anunció que las autoridades han iniciado una investigación en torno a la "desaparición" del citado personaje político.

Los otros dos miembros del partido que huyeron con Mikolajczyk fueron Wincenty Bryja, tesorero; Istecan Porvonski, dirigente máximo del partido campesino, quien fué el único miembro del gobierno polaco refugiado en Londres que obtuvo un puesto de importancia en los gabinetes de posguerra.

Cerró el diario

VARSOVIA, 26 (United). — Esta mañana suspendió su publicación el diario "Gazeta Ludowa", órgano del Partido Campesino de Polonia, encabezado por Estanislao Mikolajczyk.

Ello coincide con el anuncio sobre la huida de Mikolajszyk, quien habría abandonado el país con su secretaria, la señorita A. Hulewiczow y otros dos funcionarios del partido y sus esposas.

En el Uruguay es Agasajado Tassigni

MONTEVIDEO, 26 (AFP). — En una emotiva ceremonia realizada en la embajada de Francia, el inspector del ejército francés, general Delatro de Tassigny, condecoró al teniente coronel Modesto Rebollo, jefe del grupo No. 1 de artillería, con la orden de Oficial de la Estrella Negra y a los señores Andrés Goudet, Henri Michel Gamont, y Joel Petit de la Villeon, con el grado de Caballeros de la Legión de Honor.

Por la noche, el inspector general del ejército, Gral. Sicco, ofreció al ilustre huésped un banquete, asistiendo al mismo los jefes del ejército uruguayo.

Albania Adhiere al Nuevo Comintern

TIRANA, 26 (AFP). — El partido comunista albanés decidió adherir a la Oficina Internacional de Información Comunista de Belgrado — según anunció hoy la Agencia Telegráfica Albanesa, agregando que el partido comunista albanés se halla dispuesto a coordinar su acción con la de los demás partidos comunistas.

Tratan de Evitar Más Luchas Entre la Irgún y el Haganah

JERUSALEN, 26 (A.F.P.). — Se están realizando actualmente en las esferas judías locales, nuevos esfuerzos para impedir que se desencadene una lucha abierta entre la Haganah y la Irgún Zval Leumi.

Luego de varios incidentes ocurridos en los últimos días, en los que se registraron heridos por ambas partes, ambas agrupaciones han reforzado sus medios de acción y se vigilan de cerca mutuamente.

Wallace visita la zona de Galilea

JERUSALEN, 26 (A.F.P.). — El ex vicepresidente de los Estados Unidos, señor Henry Wallace, se halla actualmente de visita en la zona de Galilea.

Henry Wallace demuestra particular interés por estas dos cuestiones: Perfeccionamiento del trabajo agrícola y establecimiento de lazos de buena vecindad entre judíos y árabes.

Realizóse la festividad tradicional mahometana

JERUSALEN, 26 (A.F.P.). — La tradicional festividad religiosa mahometana del "Id el Adha" fué celebrada con júbilo en los diversos centros de población árabe de Palestina, sin que ocurriran incidentes.

Esta celebración, con numerosos actos, contrastó con la total ausencia de ceremonias que se registró en Egipto, motivada por la gravísima epidemia de cólera que azota a esa nación.

En Jerusalén numerosos fieles escucharon, en la mezquita de El Aksa la predicación del jeque Said Ramashan de los Hermanos Musulmanes de El Cairo.

Con motivo del "Id el Adha" los representantes consulares de los estados árabes visitaron al Consejo Superior Musulmán.

En todas las localidades se realizaron colectas a beneficio del Fondo Nacional Arabe.

Hubo 13 muertos en los últimos choques

JERUSALEN, 26 (United). — Ascendieron hoy a 13 los muertos a consecuencia del choque entre dos vehículos militares, ocurrido ayer por la tarde entre Haifa y Jerusalén.

Todas las víctimas eran soldados. Cuatro perecieron poco después del accidente; nueve murieron durante la noche y hay seis heridos graves.

Apareció el cadáver de un policía judío

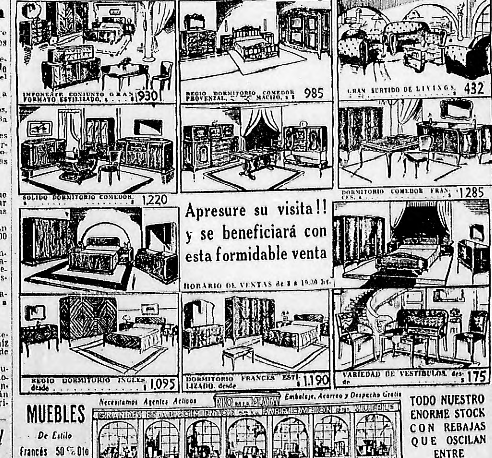
JERUSALEN, 26 (United). — Anoche apareció en el sur de Palestina, cerca de Gaza, el cadáver de un policía judío, Aarón Salzman, que pertenecía al Haganá o ejército clandestino de los hebreos.

Salzman recibió un tiro en el pecho, disparado presuntamente por forajidos árabes.

La Prensa Neoyorquina Juzga las Rupturas de Relaciones

NUEVA YORK, 26 (United). — El "New York Tribune" publica un editorial titulado "El carácter latino", en el que dice que "los gobiernos latinoamericanos son muy sensibles a los desaires y sus autoridades se enojan muy fácilmente. En muchas ocasiones esta peculiaridad hace que las relaciones diplomáticas con la América Latina tengan sus alzas y sus bajas y en el presente las relaciones entre los gobiernos no se destacan por su dulzura".







Hitler Quería Tomar Gibraltar Para que Franco Entrara en la Guerra

Bolivia y Argentina Someterán al Arbitraje Internacional sus Diferencias

En Tal Sentido se Conversó, Anunció el Canciller Elío

LA PAZ, 26 (A.P.). — "La Argentina y Bolivia han acordado suscribir un pacto especial por el cual se establece la obligatoriedad de someter a arbitraje internacional todas las diferencias que puedan existir entre ambos países, resolviendo además invitar a todas las naciones americanas a pronunciarse en igual sentido", declaró hoy el ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, Dr. Tomás Manuel Elío, poco después de regresar de la entrevista de Yacuiba. Estas declaraciones fueron formuladas como respuesta a una pregunta de este corresponsal y, al mismo tiempo, el Dr. Elío hizo notar la coincidencia de los términos vertidos en los discursos del presidente Hertzog y del canciller Bramuglia acerca del arbitraje internacional.

En esferas bien informadas de esta ciudad se atribuye especial importancia a este punto, pues se dice que Bolivia quiso incluir una cláusula especial relativa al arbitraje en el tratado boliviano-argentino, encontrando oposición por parte de los negociadores del país vecino.

◆ Aplicación del tratado

Más adelante, el Dr. Elío dijo que la entrevista de Yacuiba sirvió para crear "un ambiente de cordialidad, que hará más fácil y efectiva la aplicación del tratado, poniendo de manifiesto la buena disposición de ambos gobiernos para hacer efectivas las estipulaciones del convenio citado".

Al referirse a la señora María Eva Duarte de Perón, el diplomático boliviano añadió que "su presencia dió al acto protocolar un sentido de mayor delicadeza, y debe tenerse presente que la distinguida esposa del presidente argentino es una activa colaboradora en el desarrollo de su política".

El doctor Elío llegó anoche a La Paz, junto con la mayoría de los miembros de la comitiva oficial boliviana. El presidente Hertzog se dirigió a Tarija, donde se prepara un homenaje especial en su honor. El lunes regresará a esta.

◆ Pacto especial

LA PAZ, Bolivia, 26. (United).— Entrevistado por el diario "La Razón", el canciller Elío expresó que con autorización de Hertzog y Perón, los ministros de Relaciones Exteriores de ambos países acordaron en Yacuiba susbribir un pacto especial dando carácter de obligatorio al arbitraje para la resolución de todas las diferencias que pudieran surgir y además a invitar a todos los países de América a pronunciarse en igual sentido. "Como puede verse, se ha dado relieve a la tesis del arbitraje obligatorio", expresa ese diario refiriéndose en su editorial al encuentro entre ambos magistrados.

Esta tarde se espera la llegada del presidente Hertzog, que se encuentra actualmente en Taroja, donde es agasajadísimo.



PERON EN RESISTENCIA. — *Durante su viaje, el presidente de la Nación es saludado por la población de la capital chaqueña. El público ha roto los cordones policiales para acercarse al palco oficial desde donde el primer magistrado agradece las muestras de adhesión popular*

El Arbitraje es Resguardo de Paz

UNO de los sucesos más significativos de la entrevista de Yacuiba ha sido el acuerdo de suscribir un pacto especial por el que se establece, de acuerdo con las más nobles tradiciones argentinas, la obligatoriedad de someter a arbitraje internacional todas las diferencias que puedan existir entre Argentina y Bolivia. Apenas se medita sobre el episodio descúbrese no sólo una orientación precisa de política internacional, sino una conducta trascendente que acaso pueda ofrecerse a la consideración del mundo en estos momentos de tan obstinada confusión. Convenir en el arbitraje como medio de solucionar las diferencias que necesariamente aparecen en la vida de relación entre los países equivale a propugnar el establecimiento de métodos eficaces para resguardar la paz mundial. Si todas las diferencias entre los estados se sometieran a decisiones arbitrales resultarían alejadas muchas de las causas que con frecuencia empujan a la vorágine guerrera. Ese ha sido el espíritu constituyente de la Organización de las Naciones Unidas, y la función de América en el conclave internacional debiera consistir en afirmar dichos principios dentro de la organización mundial evitando la formación de bloques regionales de naturaleza nefasta y contraria a la concordia mundial. Los principios de arbitración enunciados en Yacuiba podrían ser la contribución eficaz de América a la causa de la paz y del entendimiento entre los pueblos. Esos principios —necesario es decirlo—, pertenecen a la sustancia misma de la política internacional argentina. Hemos predicado con el ejemplo, puesto que hemos sometido todos nuestros pleitos de frontera al arbitraje internacional, acatando fallos que muchas veces lesionaron el interés nacional. Pero nuestra conducta ha sido de estricta fidelidad al principio del arbitraje como modo de solución de los conflictos internacionales. Las declaraciones de Yacuiba constituyen, pues, la ratificación de nuestra conducta tradicional.

Se Revelaron Documentos

LONDRES, 26 (AFP). — Informaciones interesantes sobre la actitud de Alemania hacia los países sudamericanos son reveladas en los últimos documentos publicados por el Almirantazgo británico con el título de "Conferencias navales del fuherer".

Se ocupó de Sud América

En el último volumen publicado se refiere a las directivas de Hitler a los jefes de las fuerzas navales alemanas en 1941. El almirante Reader, en un informe elevado a Hitler alude a la actitud desfavorable de los países de América del Sud hacia Alemania. El estado mayor naval sugiere en esa fecha retrotraer los límites de la zona americana de seguridad hasta 32 kilómetros de sus costas. En setiembre el almirante vuelve a la carga y solicita respetar solamente la franja de 32 kilómetros, pero Hitler recomienda evitar cuidadosamente cualquier incidente antes de mediados de octubre de 1941. Esperaba seguramente concluir su campaña de Rusia a fines de setiembre.

Ocupación de Gibraltar

Por otra parte la captura de Gibraltar y la actitud de la España franquista eran entonces las preocupaciones dominantes de Alemania. Se recuerda, a este respecto, que desde noviembre de 1940 Hitler escribía que debíanse tomar disposiciones políticas a fin de provocar la entrada de España en el conflicto mundial. Sin embargo, un mes más tarde, el mariscal Keitel anunciaba que la operación "Félix" —conquista de Gibraltar— no sería intentada, al no asegurarse las condiciones políticas de esa tentativa. En enero de 1941, el almirante Raeder señalaba que el "Fuhrer" reconocía plenamente el valor estratégico de Gibraltar, tan frecuentemente indicado por el estado mayor naval. A pesar de esto, se señala que por el momento es imposible que España se convierta en la aliada de Alemania, lo que fué ratificado por el general Franco, al declarar que no participaría en la guerra hasta tanto no se produjera el hundimiento de Gran Bretaña.

Designios respecto a Francia

Con respecto a Francia, Hitler declaraba en 1940 que la tarea de este país "consiste en asegurar la defensiva y ofensiva de las posesiones africanas contra Gran Bretaña y el movimiento del general de Gaulle y cumpliendo esta tarea podrá aumentar el papel de Francia en esta guerra". En enero de 1941, según el almirante Raeder, el "Fuhrer" habría dicho que "si Francia se agita deberá ser aplastada totalmente. No debemos bajo ningún pretexto dejar escapar la flota francesa, que debe capturarse o destruirse". El almirante atraía la atención de Hitler en marzo sobre la necesidad de invadir Marruecos, a fin de paralizar, con ayuda de Francia, los movimientos de Gran Bretaña y Estados Unidos en el Atlántico occidental y proponía con este objeto realizar negociaciones con Vichy. Hitler se pronunció contra la política de negociaciones. "La debilidad de Italia inspirando nuevas esperanzas a Vichy", la conferencia naval del Fuhrer se limitó a concluir que era necesario estudiar la posibilidad de garantizar a Francia la conservación de una parte, por lo menos, del imperio colonial francés, como estímulo para su colaboración.

ENTUSIASTA ELECCION. — *Un aspecto del desarrollo de la elección que se realiza en el Centro Gallego, para renovar las autoridades. Un ambiente de extraordinario entusiasmo se observa en los comicios, donde se estima que depositarán sus votos alrededor de diez mil asociados*

Realízase la Elección en el Centro Gallego

DE acuerdo con lo anunciado, se está realizando en el local del Centro Gallego el acto electoral convocado para la renovación de las autoridades directivas. La Agrupación Galicia patrocina la lista encabezada por el señor José Villamarín y la Agrupación Celta auspicia para la presidencia la candidatura del señor José Gómez Lériz.

Los comicios se desarrollan en un ambiente de sumo entusiasmo y a través de las impresiones y comentarios recogidos, hemos podido advertir una marcada preferencia de los electores hacia la lista Agrupación Galicia, cuyo candidato a presidente, señor Villamarín, cuenta en la entidad con indudable prestigios y múltiples simpatías.

Treinta y seis mesas han sido habilitadas para facilitar el desarrollo de los comicios, en los cuales se calcula que depositarán sus votos alrededor de diez mil asociados a la entidad.

Ofrecerán Conciertos en la Exposición Aeronáutica

CON el concurso de las bandas sinfónicas de la Policía Federal, municipal de Buenos Aires y de Aeronáutica, se ofrecerán conciertos en el recinto de la Exposición Argentina de Aeronáutica.

Además, se iniciará un ciclo de conferencias sobre temas de aeronáutica y se harán exhibiciones de teatro de títeres.

Perón Visitó la Fábrica Nacional de Envases y el Regimiento 29 de Infantería

Con el Desfile de las Reinas ha Culminado Anoche la Fiesta del Algodón

Ofrecióse un Banquete en Honor de Perón y su Esposa

RESISTENCIA, 26 (De nuestro enviado especial). — Destacadas proyecciones alcanzó el banquete ofrecido anoche por el gobernador del Territorio del Chaco, doctor Antenor Farías, en honor del primer magistrado, general Perón, y su señora esposa. El acto tuvo lugar en el teatro Argentino, formando frente al mismo una compañía del regimiento 29 de infantería, con bandera y banda, que rindió los honores correspondientes a la llegada del presidente, mientras la crecida concurrencia lo hacía objeto de cálidas expresiones de simpatía y adhesión.

La cabecera de la mesa, profusamente adornada con flores, tenía detrás un importante marco que lo formaba el Escudo Nacional, iluminado entre una doble fila de banderas con los colores patrios. A la derecha del presidente de la Nación se hallaban la señora de Borlenghi; en seguida el doctor Farías; la señora de Emery; el secretario de Trabajo y Previsión, señor Freire; la señora de Barro; el jefe del ceremonial del Estado, señor Vignes; la señora de Díaz de Vivar, y el interventor en la provincia de Corrientes, general Filomeno Velazco.

Tenía a su izquierda el general Perón a su señora esposa, doña María Eva Duarte de Perón; al ministro del Interior, señor Angel G. Borlenghi; a la señora de Farías; ministro de Agricultura, ingeniero Carlos A. Emery; a la señora de Freire; al secretario de Industria y Comercio, señor José Constantino Barro; a la señora de Velazco y al obispo del Chaco, monseñor Nicolás Di Carlo.

Seguidamente fué ejecutada la canción patria, que, entusiastamente coreada por la concurrencia, fué largamente aplaudida a su terminación.

♦ Discurso del gobernador

Inició los discursos el gobernador del territorio, doctor Antenor Farías, quien se refirió a la fiesta del algodón, que simboliza, dijo, primordialmente, la expresión más rotunda del trabajo creador que ha permitido tan sólo en el transcurso de dos décadas convertir las tierras incultas ubicadas en el confín de la patria, en el asombroso emporio de riquezas que muestra a los asombrados ojos de propios y extraños con las galas extraordinarias de hoy con el trabajo de siempre.

♦ Otro discurso

Seguidamente pronunció un discurso el ministro del Interior, quien dijo entre otras cosas: "Yo no creo que los hombres y mujeres del Chaco, y los de otras regiones de la República, que cosechan algodón, necesitan la palabra de estímulo, si no más bien la palabra reconocedora de su trabajo y la justicia que los gobiernos nunca le brindaron hasta ahora. Esta es indiscutiblemente una cuestión que ha encarado con toda decisión y valentía el presidente de la República. No se trata de llevar halagos, no se trata simplemente de reconocer méritos; queremos terminar con las viejas costumbres de alabar a los que mueren. No es menester que vengamos al Chaco a decir que hacen bien en trabajar, que contribuyen al progreso de la República. Eso lo saben los chaqueños y lo saben los del resto de la República. Lo que hace falta es saber cómo en la República los factores que la constituyen, reconocen el trabajo de los chaqueños y cómo se los incorpora al progreso general y se les hace partícipes de esta nueva y pujante Argentina que ha creado y que va estimulando hacia el futuro la revolución peronista".

♦ Palabras de Perón

En último término usó de la palabra el presidente de la Nación. palabra el presidente de la Nación.

"Sería difícil para mí —manifestó— substraerme a tan gratísima obligación. Quiero decir pocas palabras en esta comida.

"Termino de recorrer gran parte del territorio de mi patria con la sensación feliz de ver en plena realización tantas cosas con las que venía soñando desde hace muchos años.

"Todos los países del mundo tienen normalmente, en su desarrollo, dos etapas clásicas. Tales etapas están identificadas, en la historia de los pueblos, por lo que podríamos llamar las épocas de las pequeñas realizaciones y los tiempos de las grandes realizaciones.

"Las pequeñas realizaciones que han venido sucediéndose desde el momento en que fuimos políticamente libres, eran pequeñas realizaciones lógicas en el devenir de los tiempos y que probablemente no obedecieron en forma integral a todas nuestras aspiraciones y a todos nuestros sentimientos de patriotas. Tales fueron las épocas de las críticas realidades coloniales. Superada esa primera etapa con la declaración de nuestra independencia económica, pudimos comenzar a pensar en grandes realizaciones; pudimos pensar en entrar "por la puerta grande" a cumplir estas realizaciones de gran envergadura.

"Conocedor como soy de la historia del mundo en todos los tiempos, no me extraña que ese fenómeno haya ocurrido en la Argentina y que muchas generaciones que nos han antecedido estuvieran enfermas de pequeñez en las realizaciones y no se animaran nunca a encaminarse hacia la realización de grandes obras que pusieran el prestigio propio en tela de juicio. Cuando había que realizar grandes obras, los hombres pensaban en que podían fracasar. Nosotros ya no podemos pensar de esa manera. O realizamos grandes obras o hemos fracasado antes de comenzar. Ese es el concepto con que nosotros estamos llevando adelante toda la planificación que nos hemos propuesto desarrollar.

"Es indudable, señores, que nuestro movimiento ha de tener un sello característico, el cual ha de marcar una época en nuestra patria, porque, si no, no habremos cumplido con nuestro deber.

"Veo comenzar aquí, en Resistencia, la realización de esta época que ha de ser marcada por nuestro movimiento. Es necesario que cada uno de los hombres de este territorio, al empeñarse en su trabajo, piense en las grandes realizaciones y tenga fe infinita de realizar, realizar y realizar, día y noche, para formar en este emporio naciente una gran obra, que será la obra de su trabajo y de su sacrificio. Ese esfuerzo hará colocar un jalón más dentro de la Nación hacia la realización de su inmenso destino, que ningún argentino puede olvidar como obligación primordial de su vida.

"Señores: he visitado con cierto detenimiento sólo dos regiones del norte argentino: Manuela Pedraza y Resistencia, y en las dos vi ya impreso el sello de las grandes realizaciones. Por eso llego hasta acá con la inmensa felicidad de verme comprendido, por lo menos en estas dos regiones. Entre ellas hay un interregno que es triste pero halagüeño a la vez. Los pobres hombres que están combatiendo al desierto en este infierno verde, que es el monte del Chaco, son los primeros "pioneers" que están poniendo los jalones iniciales de nuestras grandes realizaciones en el futuro."

♦ Desfile de carrozas

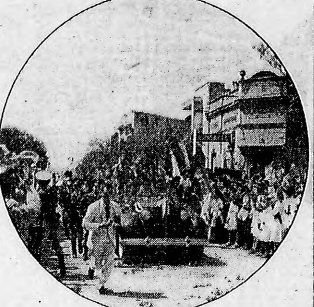
RESISTENCIA, 25 (De nuestro enviado especial). — El desfile de las carrozas de las reinas frente al palco oficial cerró la primera jornada de la Fiesta del Algodón. El estrado había sido ocupado por el presidente de la República y su comitiva, después de la cena efectuada en el teatro Argentino.

A lo largo del recorrido previsto para el desfile de las reinas, que se inició a las 23:30, se congregó una densa multitud. La marcha fué iniciada por una carroza alegórica de la fiesta, que se detuvo frente al palco oficial, para dar oportunidad al descenso de un paje, que hizo entrega de una ofrenda floral a la esposa del jefe del Estado y otra a la del ministro del Interior.

Acto continuo pasó la carroza en que viajaba la reina del Chaco, que suscitó los aplausos del público y de los integrantes de la comitiva presidencial.

A continuación desfiló la reina de Formosa, haciéndolo luego la representación de la provincia de Catamarca, a la que seguía una alegoría de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, representando al trabajo y a la paz. La presencia de esta carroza motivó frecuentes manifestaciones de simpatía. Luego desfiló frente al palco presidencial la reina de Jujuy, haciéndolo a continuación la representación del territorio de Misiones y luego la de la provincia de Santiago del Estero. Después desfiló la carroza alegórica que conducía a la reina de Salta, haciéndolo posteriormente la representación de la provincia de Santa Fé, cuya carroza era tirada por bueyes. Cerró el desfile la carroza que conducía a la reina de la provincia de Corrientes.

El conjunto de carrozas dió una vuelta a la plaza 25 de Mayo, para volver a pasar frente al palco presidencial.



EN LAS CALLES DE RESISTENCIA. — *Entre aplausos del numerosísimo público congregado a lo largo del trayecto, el presidente de la República se dirige hacia la Casa de Gobierno de la capital del Chaco. Una doble fila de tropas y de escolares hicieron cordón a la masa popular que se apiñó al paso del primer magistrado para expresarle su entusiasmo por la visita presidencial*

Partió Morínigo Para Entrevistarse con Perón

ASUNCION, 26 (United). — A bordo del yate presidencial partirá a las 15 horas el presidente Higinio Morínigo para entrevistarse con el presidente de la República Argentina, general Juan Domingo Perón. En fuentes oficiales se expresa empero que la entrevista se realizará mañana.

Inspeccionó el Drumond y Embarcóse en el Tecuara

RESISTENCIA, 25. — Esta mañana tuvo lugar en la Fábrica Nacional de Envases Textiles (FANDET), situada en la localidad de Barranqueras, una misa ed campaña, desarrollándose a continuación el acto simbólico de la bendición de los frutos y de la siembra de semilla de algodón, luego de lo cual el primer mandatario y su comitiva visitaron las instalaciones de dicha fábrica. Finalizados estos actos, el general Perón visitó los cuarteles del regimiento 29 de Infantería, donde se sirvió en su honor una copa de champaña.

♦ El oficio religioso

A las 9 llegó el presidente de la Nación, en compañía de su esposa y del gobernador del territorio, a la FANDET. Rindieron honores efectivos de la guarnición local. Un público numeroso tributó un cálido recibimiento al primer mandatario y a su señora esposa. Aguardaban la llegada del jefe de Estado el ministro del Interior, el secretario de Industria y Comercio, el de Trabajo y Previsión, el obispo diocesano de Chaco y Formosa, monseñor Nicolás Di Carlo; el arzobispo de Santa Fe, monseñor Nicolás Fasolino; el jefe de la guarnición local, teniente coronel Ponce de León, y autoridades del territorio, así como los miembros de la comitiva presidencial.

♦ La siembra simbólica

Posteriormente, el primer mandatario, a invitación del jefe del ceremonial del Estado, señor Alberto J. Vignes, en compañía de su comitiva, se dirigió al huerto de la FANDET, donde tuvo lugar la siembra simbólica. En ese lugar se había instalado un palco oficial, que fué ocupado por el general Perón, su esposa y la comitiva. El primer mandatario descendió del palco y procedió a arrojar sobre los surcos la semilla de algodón. Luego hicieron lo propio, al compás de la Marcha del Algodón, ejecutada por la banda militar mencionada, las reinas de la Fiesta, en tanto el coro de la División Coral Mixta de Resistencia entonaba la letra de dicha marcha. Finalmente, la reina del Chaco, señorita Olga Dufeck, en medio de los aplausos de la concurrencia, dió una vuelta alrededor del huerto, sembrando la semilla de algodón.

Inmediatamente después, el primer mandatario ocupó su sitial de honor en el palco oficial, haciendo uso de la palabra seguidamente, en nombre de los obreros de la fábrica, el señor Elviro Esquivela, que dió la bienvenida al jefe de Estado en nombre de sus compañeros de trabajo. A continuación, y ante el insistente requerimiento del público, usó de la palabra el primer mandatario, haciendo lo propio después su señora esposa.

Los discursos pronunciados por el general Perón y por la señora María Eva Duarte de Perón fueron recibidos con calurosas demostraciones por parte de la concurrencia, que vitoreaba sus nombres insistentemente.

♦ Discurso del Presidente

—Hay actos que realmente me producen una profunda impresión —dijo el primer magistrado— tales como la ceremonia que en esta fábrica nos ha puesto en contacto con Dios y las palabras de este trabajador, tan gratas a mi corazón. Ellas evidencian, señores, que estamos en presencia de esa transformación que soñamos para nuestra Argentina.

¿Qué piden nuestros obreros? —preguntó después el presidente—. Un policlínico y una mutualidad. Y eso es lo que vienen pidiendo hace dos mil años los hombres que están animados por la más sublime de todas las doctrinas, la doctrina de Cristo: curar a los enfermos y ayudar a los que no pueden subvenir integralmente a sus necesidades.

Señores: sigamos así; que en toda nuestra patria se hable este mismo idioma, y entonces podremos estar persuadidos que vamos estructurando una nueva tierra, una nueva y gloriosa nación para todos los tiempos.

Feriado en Corrientes por la Visita del Presidente

CORRIENTES, 26. — Con motivo de la visita del presidente de la Nación, y su señora esposa, a Itatí, la intervención federal decretó para mañana, lunes, asueto en el personal de administración, y feriado para Itatí.

♦ Habla la señora de Perón

La señora esposa del presidente pronunció las siguientes palabras:

Compañeras, compañeros:

Profundamente emocionada por el calor con que ustedes me reciben, muy poco puedo decir después de haber hablado el general Perón, sino que traigo un abrazo a todos los trabajadores del Chaco.

Piensen que en la Casa Rosada hay un hombre que sueña, lucha y trabaja por la felicidad de todos los argentinos, para que hasta el último rincón de la República, en todas sus provincias y territorios, la patria sea más grande y justa, de modo que no ocurra como antes, en que se gobernaba no para todo el país, sino para cien familias privilegiadas.

Por eso, compañeros —afirmó posteriormente— si esta solicitud del policlínico la hubieran formulado a gobiernos anteriores, hubiese caído en el vacío, como todos los pedidos del pueblo. Pero la han formulado al presidente Perón que es un compañero del pueblo, y tendrán ustedes el policlínico y la mutual.

Yo no soy sino la más modesta de los colaboradores de este idealista que es el general Perón; no soy más que una mujer que trabaja y trata de colaborar con este gran patriota que está forjando la grandeza de la nación, y les digo que si no lo sabemos comprender, las futuras generaciones no nos perdonarían jamás el hecho de que, teniéndolo, no hayamos sabido acompañar al general Perón.

Estamos enfermos de hombres importantes de la oligarquía —expresó finalmente la esposa del primer magistrado de la Nación—, pero, gracias a Dios tenemos hoy a un Perón, con el que los argentinos marchamos alegres, eufóricos y seguros de nuestro porvenir.

♦ Visita al establecimiento

Poco después el primer mandatario, su esposa y los miembros de la comitiva efectuaron una visita a las instalaciones de la fábrica. Las máquinas se hallaban en pleno funcionamiento con todo su personal obrero.

Luego el general Perón visitó las viviendas de los obreros de la fábrica, ubicadas en terrenos contiguos.

Los alumnos de la escuela de capacitación obrera que funciona en la fábrica, obsequiaron al primer mandatario con un juego de herramientas fabricadas en los talleres de dicha escuela.

También fueron entregados al primer mandatario, por parte del personal de dicha fábrica, sendos memoriales en los que se solicita la instalación de un policlínico para empleados y obreros del establecimiento y la creación de una mutual para los mismos.

♦ Vino de honor

A las 10.30 llegó a los cuarteles del regimiento 29 de Infantería el presidente de la Nación, su señora esposa, y los miembros de su comitiva. En la entrada y en las calles interiores hasta la entrada del casino de oficiales, prestaban guardia de honor los efectivos de dicha unidad militar y del 11º Destacamento, con bandera y banda. Se le rindieron al primer mandatario los honores de ordenanza, siendo recibido en la puerta del casino por el jefe del regimiento, en cuya compañía se dirigió al interior del casino.

A la llegada del general Perón a los cuarteles fueron disparadas las salvas de reglamento, previo toque de clarines como saludo.

Una vez ubicados en la cabecera de la mesa el general Perón y su esposa y los demás miembros de su comitiva, usó de la palabra para ofrecer la demostración el jefe de dicha unidad, teniente coronel Ponce de León.

Inmediatamente después contestó el primer mandatario con breves palabras:

"Yo les pido que me acompañen a beber una copa por la grandeza y el progreso de nuestro Ejército y por la Patria".

Luego tuvo lugar una amable y cordial reunión, al término de la cual el presidente y su comitiva recorrieron las instalaciones del regimiento 29 de Infantería, del que se retiró a las 11.30.

Posteriormente, el presidente de la Nación, acompañado por su señora esposa, el jefe de la Casa Militar de la Presidencia, teniente coronel Juan F. Castro, y el gobernador del territorio, doctor Antenor Farías, se dirigió en automóvil hasta el amarradero donde se encuentra fondeado el rastreador Drumond, que presentará escolta al yate Tecuara en su viaje de regreso.

Posteriormente se trasladó al yate Tecuara.



VISITA AL MUSEO. — *Un numeroso grupo de alumnos de la Escuela Naval realizó una visita al Museo Argentino de Ciencias Naturales.*

Fué Inaugurado el Barrio María Eva Duarte de Perón

La Comitiva Presidencial Realizó Una Visita a las Obras de la Exposición

RESISTENCIA, 26 (De nuestro enviado especial). — Ayer por la tarde, a las 17.30, se cumplió una de las ceremonias más simpáticas de las organizadas con motivo de la fiesta del algodón. Consistió en la inauguración de las obras del barrio "María Eva Duarte de Perón" para el personal del cuerpo penitenciario, y la colocación de la piedra fundamental de la cárcel regional de mujeres, construcciones que se levantarán en terrenos adyacentes a la cárcel local.

A las ceremonias, que contaron con amplio auspicio popular, asistieron en representación del presidente de la Nación, el gobernador del territorio del Chaco, doctor Antenor Farías y su señora, el obispo diocesano del Chaco y Formosa, monseñor Nicolás Di Carlo; el jefe accidental del Regimiento Nº 29 de Infantería, teniente coronel Ponce de León; el director general de Institutos Penales de la Nación, señor Roberto Pettinato; el intendente municipal de esta ciudad, Sr. Higinio González y otras altas autoridades del territorio, como así también miembros de la comitiva del primer mandatario y de los ministros que lo acompañan.

Las autoridades tomaron ubicación en un palco instalado a tal efecto, hallándose formados alumnos de las escuelas de Resistencia y numeroso público.

♦ Discurso del gobernador

Abrió el acto el gobernador del territorio, doctor Antenor Farías, quien se refirió al significado de la ceremonia que se cumplía. A continuación hizo uso de la palabra el director general de Institutos Penales, señor Roberto Pettinato. Al término de los discursos, que fueron calurosamente aplaudidos por los circunstantes, monseñor Nicolás Di Carlo procedió a bendecir las obras del barrio María Eva Duarte de Perón y la piedra fundamental de la cárcel de Mujeres. Terminado este acto de la ceremonia, las altas autoridades allí presentes procedieron a firmar el acta respectiva, al término de la cual fué colocada la piedra fundamental de la Cárcel Regional de Mujeres, dándose así por terminado el programa de actos.

Posteriormente las autoridades se dirigieron al barrio Villa Libertad, distante 3 cuadras de ese lugar, donde tuvo efecto el descubrimiento de la placa recordatoria de la visita presidencial a dicho barrio, en la intersección de las calles general Juan Perón y María Eva Duarte de Perón. En tal oportunidad pronunció unas palabras en nombre de la comisión de vecinos, el señor Núñez, quien se refirió al profundo significado de la ceremonia. Luego la señora esposa del gobernador del territorio, procedió a descubrir la placa recordatoria de la visita presidencial.

Instantes después, el comisionado municipal, señor Higinio González, dió lectura al decreto que suscribe, por el cual se dan los nombres de General Perón y María Eva Duarte de Perón a esas calles del barrio de Villa Libertad.

♦ Visita a una exposición

Poco más tarde, a las 19, el presidente y su esposa visitaron las obras de la Exposición de la Producción, Industria y Comercio del Noreste Argentino, que se realizan en el Parque Indígena y que será inaugurada en noviembre. Acompañados de su comitiva, las autoridades recorrieron las dependencias de la exposición, recibiendo constantes exteriorizaciones de simpatía del numeroso público allí congregado

A las 20 el general Perón abandonó el Parque Indígena, iniciándose en el mismo la comida popular con participación de más de cinco mil obreros de distintos gremios llegados a Resistencia para la Fiesta Nacional del Algodón.



CONDECORA A HERTZOG. — *El presidente de la República condecora al presidente de Bolivia, entregándole las insignias de la Orden del Libertador, durante su reciente entrevista en Yacuiba*







El Equipo Argentino de Tenis Ganó Una Vez Más la Copa Mitre

El Volante Fangio se Impuso en el Premio Doble Vuelta de la Ventana

Punteó en Toda la Ruta y Estableció Buen Promedio

SIERRA DE LA VENTANA, 26. — La comisión directiva de la Asociación de Fomento de Sierra de la Ventana, acompañada por dirigentes del Automóvil Club Argentino y por el comisario de la Deportiva, señor Selasco, presenció esta mañana la largada de la primera Doble La Ventana, carrera de carretera que se desarrollaría en un doble circuito de 541 kilómetros. Los puntos principales que tocó la carrera fueron Pringles, Pigüé, Cabildo, Bahía Blanca, Tornquist y Abra Ventana. El doble circuito se cerró en su primera vuelta en Sierra de la Ventana, después de recorrerse 286 kilómetros, y volvió a cerrarse en el mismo lugar en la segunda vuelta, recorriendo 255 kilómetros, con un total de 541 kilómetros.

Se largó a las 8 y 1 minuto

Media hora antes de la largada el comisario deportivo y el presidente de la entidad organizadora, concentraron en el control todos los servicios informativos, y mientras tanto comenzaron a llegar al lugar de la partida los primeros volantes y gran cantidad de público.

El señor Selasco dió las últimas instrucciones a los 25 corredores de los 28 inscriptos. Faltaron a la cita los coches números 12 de Hugo Lamazzares, 16 de Torrientes Palacios y 20 de Juan Cola.

Cuando faltaban pocos minutos a las 8, se acercó al control Oscar Gálvez, a quien le había correspondido en el sorteo especial el número uno. Sonriente como siempre Oscar Gálvez declaró que trataría hacer una buena carrera y no quiso agregar más.

A las 8 y 1 se bajó la bandera al coche número 1, siguiéndole los demás en el orden que damos a continuación y con un intervalo de un minuto entre sí.

Fernandino en punta

1 Oscar A. Gálvez y Federico Herrero, Ford V. 8.
2 Juan Manuel Fangio y Daniel Urrutia, Chevrolet.
3 Esteban Fernandino y Segundo Nizzi, Ford V. 8.
4 Juan A. Malcolmn y Ricardo Fernández, R. E. O.
5 Ricardo López y Santiago Pessentti, Ford V. 8.
6 Angel L. Pascuali y Emilio Calegari, Ford V. 8.
7 Daniel Musso y César Travieso, Ford V. 8.
8 Carlos Lagorio y Juan C. Alexander, Ford V. 8.
9 Benedicto Campos y Guerino Menguini, Ford V. 8.
10 Jorge Rodrigo Daly y Nobel Hortal, Dodgge.
11 Esteban Sokol.
13 Juan J. Avanzi y Federico Castiñeira, Ford V. 8.
14 Marcelo Pagano y Felipe Serpero, Ford V. 8.
15 Manuel Arrouge y Felipe R. Monsalvo, Ford V. 8.
17 Eduardo Sánchez y Julio Lara, Chevrolet.
18 Arturo Barragán y Pedro P. De La Torres, Ford V. 8.
19 Luis Echevarría y Ramón Renna, Ford V. 8.
21 Pedro Fernández.
22 Aurelio Muñiz y Alberto De Las Heras, Ford V. 8.
23 Félix Pedruzzi y Enrique Del Molino, Chevrolet.
24 Domingo Sanguinetti y Donato Pensa, Ford V. 8.
25 Juan Gálvez y Roberto Gálvez, Ford V. 8.
26 Juan B. Lorenzetti y José Hermida, Ford V. 8.
27 "Tully" y Juan López, Ford V. 8.
28 "Tranquilo" y "Sureño", Ford V. 8.

Fernandino en punta

El primer corredor en pasar por Coronel Suárez fué Esteban Fernandino, ya que Oscar Gálvez, que había partido en primer término, se detuvo a pocos kilómetros de Sierra de la Ventana para arreglar un desperfecto y perdió más de 20 minutos. Sin embargo, se notaba, de acuerdo con los pasos de los demás corredores, que era Fangio quien iba marcando el mejor promedio en esta primera parte de la carrera.

La colocación de los punteros por Coronel Suárez, a 133 kilómetros de la largada, era la siguiente:

Fangio, en 1h12'45"; "Tranquilo", en 1h20'40"; Sokol, en 1h20'45"; Fernandino, en 1h21'55"; Lagorio, en 1h22'10"; J. Gálvez, en 1h23'; Pascuali, en 1h24'; B. Campos, en 1h24'45"; seguían Fernández, Peduzzi, Muñiz y Oscar Gálvez, quien había empleado 1 hora 30 minutos.

Va primero Fangio en Pigüé

Entre Coronel Suárez y Pigüé el promedio fué en aumento, y por obra de Fangio alcanzó los 111 kilómetros por hora. En ese control, distante 81 kilómetros de Sierra de la Ventana, Fangio había tomado decididamente el mando de la carrera, cumpliendo esa distancia en 1 hora 38 minutos. La colocación de los demás corredores era la siguiente: Fernandino, en 1 hora 46'20"; Sokol, en 1h47'43"; Lagorio, en 1h50'30"; Tranquilo, en 1h50'35"; Pascuali, en 1h51'50"; Peduzzi, en 1h52'40"; Tully, en 1h52'45"; Fernández, en 1h53'11"; Sanguinetti, en 1h53'47"; Lorenzetti, en 1h56'; O. Gálvez, en 1h57'; Muñiz, en 1h57'15"; Echevarría, en 1h59'20"; Avanzi, en 2h2'40"; Arrouge, en 2h2'25", y Campos, en 2h8'.

El primer paso por el control central

Se habían ya recibido en el control central noticias de vuelcos sin consecuencias y de varios abandonos. Se esperaba la llegada del primer corredor que cumpliese con el primer circuito en Sierra de la Ventana y fué ya cerca de las 11 cuando se anunció el arribo de J. M. Fangio, que seguía dominando el lote y aumentando su ventaja.

En efecto, el bravo volante de Balcarce llegó a las 10 horas 53 minutos y 2 segundos y no se detuvo, siguiendo su marcha sumamente veloz. El promedio que mantenía era de casi 100 kilómetros por hora.

El orden de tiempos y clasificación en el primer paso por Sierra de la Ventana fué el siguiente:

Fangio, en 2 horas, 52'2", con un promedio de 99.990 kms. por hora; Fernandino, en 3 hs., 47" 3/5; Pascuali, en 3 hs., 12'40"; Sookl, en 3 hs., 8'16"; O. Gálvez, en 3 hs., 18' y 52"; Lagorio, en 3 hs., 14' 56'. Luego se clasificaron en este primer paso y en el orden que consignamos los siguientes volantes: Fernández, Tranquilo, J. Gálvez, Peduzzi, Arrouge, Muñiz, Lorenzetti, Echeverría y Tully. Al llegar al control, "Tranquilo' debió abandonar por desperfectos en el motor.

Fangio por Saldungaray

A unos 50 kilómetros de Sierra de la Ventana se pasó por el control de Saldungaray, y Fangio se mantenía primero, habiendo descontado más de 11 minutos a su inmediato perseguidor, que era Fernandino.

Fangio pasó a las 10 horas 59'25" y Fernandino lo hizo a las 11 horas 9'; Pascuali a las 11 hs. 24'; Sokol a las 11 hs. 25'; Gálvez a las 11 hs. 25' 30", y Lagorio a las 11 horas 31'.

En el control de Bahía Blanca

BAHIA BLANCA, 26. — Gran cantidad de público esperó el arribo de los corredores en el control central con neutralización, perfectamente atendido por el señor Bertolino. Pero antes de mediodía, se anunció que un corredor se hallaba ya cerca de Bahía Blanca. En efecto era Fangio muy popular en la zona, quien hacía su entrada al control siendo las 11 horas 49 minutos y 5 segundos. Se tardó siete minutos en anunciar el arribo del segundo que era Fernandito y más se esperó para, Pascuali que ocupaba ese puesto arribó al control siendo las 12 horas 14 minutos y 30 segundos. Luego se siguieron los demás corredores a escasos minutos de diferencia.

La clasificación de acuerdo con los tiempos empleados desde la largada a Bahía Blanca, fué la siguiente.

Fangio en 3 horas 48' 26"; Fernandino en 3 horas 54' 26"; Pascuali en 4 horas 9' 30"; Sokol en 4 horas 7' 7"; O. Galvez en 4 horas 16' 25"; J. Galvez en 4 horas 16' 32"; Lagorio en 4 horas 29' 8"; Peduzzi en 4 horas 21' 21"; Muñiz en 4 horas 29' 8"; Echevarría en 4 horas 37' 46"; Musso en 4 horas 32' 1"; Arrouge en 4 horas 46' 46"; Tully en 4 horas 46' 55"; Fernández en 4 horas 47'. Pagano llegó en último término.

El promedio de Fangio hasta Bahía Blanca o sea luego de recorrer 388 kilómetros era de 101 kilómetros 900 metros por hora.

Después de la neutralización

En Bahía Blanca hubo una neutralización de media hora, y en esta forma los corredores cruzaron los barrios de la ciudad y reanudaron —en el orden que había arribado al control— el viaje de regreso rumbo a Tornsquist. En este control Fangio pasó a las 13 horas 2 minutos 4 segundos; Fernandino que se había atrasado paso a las 13 horas 19 minutos 51 segundos; Galvez Oscar había ganado terreno despojando a Pascuali del tercer puesto y pasó por este control a las 13 horas 37 minutos 15 segundos; Pascuali lo hizo cuatro minutos después, Sokol a las 13 horas 18 minutos 48 segundos, J. Galvez a las 13 horas 55 minutos y Lagorio a las 14 horas 7 minutos 20 segundos.

La llegada a Sierra de la Ventana

SIERRA DE LA VENTANA, 26. — El público en gran cantidad hizo un bello marco a la llegada de los corredores de la clásica carrera, saludando con una salva de aplauso el arribo del sureño Fangio que conquistó un merecido triunfo.

La llegada de Fangio se produjo a las 13 horas 42 minutos. Esteban Fernandino arribó a las 13 horas 51' 24"; Oscar Galvez a las 14 horas 9' 45", Angel Pascuali a las 14 horas 15' 47" y Esteban Sokol a las 14 horas 21' y 28".

Luego se siguieron los arribos de los demás corredores hasta el cierre del control.

JUAN FANGIO — E. FERNANDINO — ANGEL PASCUALI — LOS HERMANOS GALVEZ

HAN VUELTO A LA CARRETERA, cinco ases bien consagrados en las pruebas de largo aliento. Son ellos: Juan M. Fangio, ganador de la Doble Sierra de la Ventana; Esteban Fernandino el segundo: los hermanos Oscar y Juan Gálvez, que no han tenido hoy mucha suerte y el "lírico" Angel Pascuali, que también hoy se lució en los 541 kilómetros de la Doble Vuelta de la Ventana. En esta forma, los "ídolos" de otros tiempos vuelven a llenar de alegría y despiertan pasión sana en los muchos "hinchas" que tiene en el país el deporte automovilístico





EL EX PATRULLERO *Manuel Arrouge, ha probado en la ruta del sur, sus extraordinarias condiciones. Y aun cuando no pudo vencer demostró estar a "tono" con sus rivales*

Clasificación Final de la Magna Prueba

Damos a continuación la clasificación final de la carrera de automóviles Doble Vuelta a la Ventana:

Coche	Conductor	Tiempo	Coche
2	Juan M. Fangio	5 horas 11' 5"	Chevrolet
3	Esteban Fernandino	5 „ 19'24" 3/5	Ford V-8
25	Juan Gálvez	5 „ 33'45" 4/5	Ford V-8
1	Oscar Gálvez	5 „ 39'47" 3/5	Ford V-8
6	Angel Pascuali	5 „ 40'47" 3/5	Ford V-8
11	Esteban Sokol	5 „ 41'28"	Chevrolet
23	Félix Peduzzi	5 „ 59'15" 1/5	Chevrolet
22	Aurelio Muñiz	6 „ 2'30" 4/5	Ford V-8
8	Carlos Lagorio	6 „ 6'10"	Ford V-8

El promedio del ganador fué de 104 kilómetros por hora.

Debieron Abandonar Muchos Corredores

COMO en todas las carreras, hay quienes tienen suerte... y los que se estrellan contra la misma. Hoy en la Doble Vuelta La Ventana han tenido que abandonar por distintos motivos los siguientes corredores: Ricardo López a pocos kilómetros de la largada por rotura del radiador; Arturo Barragán, que rompió el tren delantero en un vuelco sin consecuencias personales; Jorge Rodrigo Daly, que rompió el tren delantero, volcó sin consecuencias; Musso que se detuvo en Abra la Ventana por falla en la bomba de nafta; Benedicto Campos, rompió la caja de velocidades y que pinchó varias gomas... y se quedó sin ellas; Juan Avanzi, que tuvo un vuelco sin consecuencias personales; Eduardo Sánchez, que fundió una biela; Juan A. Malcolm que se quedó al cerrarse el primer circuito en Sierra de la Ventana por desperfectos en los amortiguadores; D. Sanguinetti que tuvo percances mecánicos en Saavedra...

Salí a Ganar, y Gané, Dijo Juan M. Fangio

EL ganador del último Gran Premio del Norte, J. M. Fangio, es un corredor estilista, que, —según mucho,— tiene una característica especial: es un corredor frío y muy calculador. Pero esta vez, después de seis años de ausencia de las carreras en carretera, Juan M. Fangio, el último ganador de la última carrera en carretera de ante guerra; cambió de opinión, y pensó que más valía no dar tregua a sus rivales, tanto más que de los mismos surgía la magnífica figura de un Oscar Gálvez.

"Salí a ganar dijo a su llegada a Sierra de la Ventana... y gané Pero deben saber, añadió que cambié nueve ruedas, que pedí prestado gomas, ¡que debo a mucho si perdí muy poco tiempo cada vez que tuve que apearme de mi coche.

Me siento feliz. No podría ser de otra manera, y si un buen día vuelven los Grandes Premios en muchas etapas, trataré de no defraudar las esperanzas de los hinchas de mi zona.

Fangio corrió con una cupé del 39, con un motor del 45, marca Chevrolet, que él mismo y sus "muchachos" de Balcarce, han preparado en el taller del ganador de la prueba de hoy.

En Tres Sets Venció Morea

SANTIAGO DE CHILE, 26. (United). — Se cumplió hoy la última jornada del certamen sudamericano por la copa Mitre con la realización de los dos matches de singles, enfrentando el argentino Morea a Renato Achondo y Heraldo Weiss a A. Trullenque.

Dada la calidad de esos tenistas los cotejos habían despertado una singular expectativa que en realidad no se vió defraudada.

En tres sets Morea derrotó a Achondo, con lo que la Argentina ya se había adjudicado la copa Mitre por cuanto la posición a su favor era de 3 matches a 1. El score a favor del tenista argentino fué de 7/5, 6/4, 10/8.

También ganó Weiss

SANTIAGO DE CHILE, 26 (A. F. P.). — El argentino Heraldo Weiss se impuso al chileno Alfredo Trullenque por 6-3, 6-3, 6-2. Con este triunfo la Argentina conquistó la copa Mitres por 4 matches a 1.

Por la ruta TRAGICA de Juan Catalino Domínguez



Yo Soy su Amigo, Dice el "Lungo Longaniza"

Por IGNACIO COVARRUBIAS

AZUL, 26. — Una sombra recorre los campos. Se oculta de día. En un puente de ferrocarril, entre unos pajonales, en una hondonada. En las abruptas quebradas de la Sierra de la Ventana o en el Tandil. En las márgenes de los arroyos del sud: el del Negro Muerto, el Sauce Grande, el Napostá. De noche surge de su escondrijo y continúa su camino, su infatigable desplazarse de un lado al otro de la provincia. De vez en cuando llega hasta Buenos Aires.

Al anochecer, recorre algunas calles, busca, indaga. Por que la sombra tiene una meta. Un destino de sangre que deberá cobrarse con dos vidas. Hasta que no se haya saldado la cuenta, la sombra continuará recorriendo campos y ciudades. La sombra se llamaba antes Juan Catalino Dominguez. Ahora ya no tiene nombre y la rodea la oscuridad y el terror. Hemos recorrido su ruta. Estuvimos en Rauch, donde nació; en Mar del Plata, donde vivía con su mujer y su hija; en Pergamino, donde huyó de la policía; en Martín Fierro, en el Azul, en Dolores, donde fué jalonando su paso con sangre.

◆ "Yo fuí su amigo"

Juan Catalino Dominguez no tiene amigos ahora. Un solo amor y un doble odio. El amor es la hijita, recluida en el Azul. El doble odio su mujer y el hombre que se la quitó. Por su odio mató ya a cinco personas, y por el amo ra su hija fué detenido, logrando fugar.

—A mí no me detiene la policía.

Lo detuvieron y escapó.

Hace unos meses estaba en Mendoza, prófugo. Todos los diarios relataban sus trágicas hazañas.

Juan Catalino Dominguez leyó CRITICA e hizo una apuesta en el hotel donde se hospedaba.

—Apuesto mil pesos a que si detienen a este hombre, se fuga antes de los diez días.

Lo detuvieron. Antes de los diez días fugaba en Pergamino.

—Es como una anguila.

Juan Catalino Dominguez tenía muchos amigos. Lo conocía mucha gente. Trabajador, capaz, tranquilo, era cordial y amable con todos. Pero ahora, convertido en una fiera acosada, quíntuple asesino, ha perdido todos sus amigos. Sólo su hija de once años lo espera siempre.

Juan Catalino Dominguez ha perdido todos sus amigos.

—¡Yo soy amigo de Juan Catalino!

—¿Quién es usted?

—¿Yo? Yo soy Longaniza.

◆ El amigo Longaniza

Estamos en el "barrio de los ranchos" del Azul. La mañana está gris y tristona, amenazando lluvia. Uno de los ranchos ha sido transformado en asilo por las Damas Vicentinas y parece, escenario y personas, un capítulo vivo de los "Bajos Fondos". Llega un ciego que a guisa de lazarillo lleva un palo con una ruedita en el extremo que le sirve de guía por estos andurriales. Un cojo que suple la pierna ausente con un banco. Una mujer —¿mujer? ¡arpía!— es la guardiana de esta antesala del infierno. En ella, Longaniza, con su rostro terrible, su sonrisa tonta y su alma ingenua.

—Yo soy amigo de Juan Catalino Dominguez.

Y así es cómo surge Longaniza cuando comenzamos a recorrer la ruta trágica de Juan Catalino. Longaniza es tétrico, absurdo, increíble.

—Lo conocí aquí, en el Azul, antes de que se volviera a desgraciar en Chillar, cuando mató a Victoriano Serrano, y a don Guillermo Alberti. Es un buen hombre sólo que lo persigue la mala suerte. Yo lo reconocí en cuanto lo ví en el boliche del paso a nivel, ahí no más...

Longaniza extiende una garra mostrando el boliche a dos cuadras del rancho, donde acudía Juan Catalino a tomar una copa de vez en cuando.

—Claro que él no tomaba mucho. Tenía que andar siempre con la cabeza bien fresca para que no lo madrugaran. En ese tiempo trabajaba de peón en la chacra de don Guillermo Alberti, que tenía campos entre Chillar y Martín Fierro, a unas leguas de aquí. Pero no estaba nunca tranquilo.

Le cuesta trabajo hablar a Longaniza. Antes era lustrador de zapatos pero ahora no puede hacer nada. Lo vence una extraña enfermedad que lo agota y se ha acostumbrado tanto a compartir las alcantarillas con las ratas y a comer cualquier mendrugo que le tiren, que no quiere otra vida. Su destino triste fué, quizás, el que impulsó a ofrecerle su amistad al prófugo.

—En cuantito lo vi, lo reconocí. Yo había estado una vez en Rauch hace años.

Longaniza frunce el rostro que parece un campo recién arado y donde surgen, largos, amarillos, los dos únicos dientes. Le falla la memoria pero conserva la gratitud.

◆ "Vendimos los pavos"

Juan Catalino Dominguez recorrió todas las calles del Azul después de su doble asesinato de Martín Fierro. Iba en una chata rusa, cargada de jaulones con pavos.

—Pavos. ¡Vendo pavos! ¿Quién compra pavos?

A su lado, en el pescante, Longaniza estuvo toda la jornada ayudando a vender los pavos que formaban parte del botín robado por Juan Catalino en la chacra de Alberti y que quería reducir antes de volver a emprender la fuga.

—Vendimos todos los pavos —dice Longaniza—. Después, me dió unos pesos y me estrechó la mano. Me dijo: "Hasta pronto, hermano. Dentro de unos días vas a oír hablar de mí."

La amistad de Longaniza con Juan Catalino fué extraña. Porque Longaniza lo reconoció en cuanto lo vió, pero no dijo nada. Sabía que ese hombre retacón, de un cutis moreno subido, de bigotillo recortado y monstruosamente chueco, era el mismo que buscaba la policía empeñosamente por todo el país. Pero nunca dijo nada, ni siquiera al mismo Juan Catalino.

Longaniza es un hombre dejado al margen de la sociedad, perseguido por la mala suerte y asoció su destino solitario al otro destino, trágico y tremendo. Ahora insiste

—Yo soy su amigo.

Es quizás el único amigo que le queda en el mundo. Porque son muchos los que lo conocen, muchos los que lo odian y casi todos los que lo temen. Sólo Longaniza sonríe a su recuerdo, como si el bandido prófugo lo vengara de su impotencia, de esa sociedad dentro de la cual no ha encontrado un lugar.

Así es cómo un rancho perdido, en los alrededores del Azul, es nuestro punto de partida en esta recorrida de la ruta seguida por Juan Catalino Dominguez. Vamos a pasar revista a su historia. Al drama de su vida que se inicia un día, por culpa exclusiva de la bondad de Dominguez y que derivará hacia el crimen. Ahora...

Hemos estado con el padre de Dominguez, allí, en el pueblito de Rauch, sobre el Ferrocarril del Sur.

—Por aquí no lo busquen a mi hijo —nos dice—. No va a venir a refugiarse en mi casa. No tengo nada que ver con él. Desde hace años que estamos enemistados.

La madre no dice nada. Llora mientras retuerce, con las manos enrojecidas de tanto lavar ropa, el delantal.

Hemos estado con la esposa y el amigo, que viven "en algún lugar de Buenos Aires".

—No quiero saber nada con ese asesino. No quiero verlo.

La mujer parece próxima a un ataque de nervios. El hombre está agobiado por el temor.

—No digan donde vivimos. No publiquen fotografías. No queremos saber nada.

Los dos han sido condenados a muerte por Juan Catalino Dominguez.

Estuvimos con don José Oiz, que escapó a la celada que le tendía Dominguez por una verdadera casualidad.

—No sé nada... No sé nada..

Juan Catalino Dominguez está suelto y anda como una sombra, por los campos de la provincia de Buenos Aires. Nadie quiere saber de él. Su nombre está rodeado del temor y de la muerte. Sólo Longaniza es su amigo.

—¿Cómo te llamás en realidad vos?

—¿Yo? Yo me llamo Longaniza.

—Pero eso es un apodo. ¿Cuál es tu nombre verdadero?

Longaniza se rasca el matorral de su pelo, casi tan sucio como las largas uñas negras de su garra y muestra el asombro en un gesto.

—¿Yo? Me llamo Longaniza. Nunca tuve otro nombre.

Longaniza es el único amigo de Juan Catalino Dominguez. Vamos ahora a seguir la ruta de ese hombre solitario a quien sólo espera con ansias una chiquilla que está internada en el Buen Pastor del Azul

MAÑANA: Cuando Juan Catalino era un hombre feliz

Por el Amor a su Hija fué Detenido

JUAN Catalino Dominguez no tiene amigos. Sólo odia a su mujer y ama a su hijita

UNA SOMBRA SOBRE LA PROVINCIA. — *Buenos Aires ha sido el escenario de la vida de Juan Catalino Dominguez, el hombre trabajador y honesto, y de Juan Catalino Dominguez, el hombre del odio. Su ruta está jalonada por cinco tumbas y por dos fugas sensacionales. Una pareja, la que fuera su esposa y el amigo traidor, se esconden en la capital, condenados a muerte por Juan Catalino, que fugó de un automóvil policial, en Pergamino, y del hospital de Mar del Plata, a pesar de las heridas recibidas. Ahora, prófugo, recorre la provincia esperando la hora de la venganza.*

EL BOLICHE. — *En este despacho de bebidas, al lado del paso a nivel del Azul, se encontraron y trabaron amistad Longaniza y Juan Catalino Dominguez. Izquierda: Longaniza, el único amigo del prófugo Dominguez, que ha condenado a muerte a dos personas y no se entregará hasta que logre su propósito*

El Prontuario de Domínguez

JUAN Catalino Dominguez era un hombre de trabajo, que mantenía a su mujer y a su única hija como jardinero en Mar del Plata. Un amigo a quien él protegió —Rafael Luchetti — huyó con la mujer, disparándole un tiro. Desde entonces se transformó en una fiera. Mató a Narciso Peñalva y a Gregoria Rozas, por ser ésta última la madre de Luchetti y el primero su concubino. Mató a Braulio Leguizamón porque lo reconoció y temió que lo denunciara. Mató a Victoriano Serrano y a Guillermo Alberti por igual razón, robándoles diversos efectos. Fué detenido, después del doble homicidio de Peñalva y Rozas, en Mendoza, y logró huir en Pergamino, cuando lo llevaban hacia La Plata. Al escapar resultó herido en una pierna. Diez días más tarde lo vuelven a detener en Mar del Plata y lo internan para curarle la herida. Vuelve a escapar. Desde entonces no ha vuelto a saberse nada de él.

Pidió Caridad el Matador Saldívar

DESDE las primeras horas de la mañana, conforme lo anunciáramos ayer, el juez de Instrucción, doctor Raúl Munilla Lacasa, asistido por el secretario interviniente, doctor César A. Orozco y auxiliares del juzgado, recomenzó la tarea de llevar adelant la prolija y tenaz investigación tendiente a esclarecer las diversas circunstancias que rodearon al alevoso asesinato del comerciante Daniel Rojo. En ediciones anteriores destacamos la complejidad de esa labor en que se encuentr empeñado el juzgado, derivada de la habilidad con que los diversos participantes en este desgraciado suceso tratan de alejar o, por lo menos, disminuir en lo posible, su responsabilidad, llelando en la mayoría de los casos a tentar derivar hacia otros implicados todo el peso de la culpa.

◆ La situación de Casielles

Ayer, el último en ser careado con José Ramón Suárez, el ex secretario del Sindicato Gastronómico, fué Ricardo Casielles. Se trataba de depar esclarecidas algunas contradicciones en que ambos habían incurrido, si bien no alteraban la situación fundamental de ambos en la causa que se ventila. Ese careo, que comenzó a las 20, cuando ya nuestra sexta edición entraba en máquina, se prolongó hasta pasadas las 21 horas. Hoy podemos afirmar al respecto, que ambos estuvieron de acuerdo en que Casielles solicitó a Suárez que se agenciara de un par de matones para dar a Rojo unos "mamporros" para vengar la afrenta que significaba para la familia el ataque de que hizo víctima a su hermano Joaquín. Suárez, que había en ese momento tratado de disuadirlo, por varios días no pudo adelantar a su ex patrón el resultado de sus gestiones hasta que, ya muy entrado el mes de setiembre —a más de un mes del pedido de Ricardo Casielles— le comunicó que ya contaba con "unos muchachos". Casielles no dió mayor trascendencia al asunto y, más aún habría manifestado que ya el asunto no tenía importancia; no obstante, la gestión se llevó adelante, con el resultado por todos conocido.

Tampoco hubo contradicción entre ambos careados en lo que respecta al precio pactado para cometer la villanía que terminó con la muerte de Rojo Suárez y Casielles, en efecto, estuvieron contestes en que éste no dió en pago suma alguna; sin embargo, quedó en pie una contradicción que por cierto no carece de importancia: mientras Casielles ha afirmado que no ofreció pago, sino que declaró que se hacía responsbale de las consecuencias de la paliza, Suárez ha manifestado que aquél habló de "una gratificación" para los matones. Lo cierto es que, según consta por otras investigaciones practicadas en la causa, Suárez debió disponer de una suma de dos mil pesos que reservaba para comprar un piano a su hijita de ocho años de edad, para entregarlos a Farías que lo asediaba para obtener la esperada recompensa. Suárez no pudo entregar ese dinero al nombrado Farías porque se demoró en llegar a la cita fijada en un bar de Corrientes y Uruguay, pero los puso en manos de Saldívar, que luego lo repartió con Farías.

◆ La tarea de hoy

Durante esta mañana el doctor Munilla Lacasa procedió a tomar declaración al peón del chófer Luis Cimino, Daniel Regueira. La diligencia tardó en quedar cumplida y si bien sobre sus resultados no se adelantó mayor información, sabemos que de ella se refirma lo ya supuesto sobre la verdadera situación legal de este procesado: la de un encubridor que puede merecer atenuantes. Lo cierto es que Regueira permaneció ajeno en absoluto a la comisión del cobarde atentado.

◆ Saldívar con Casielles

Inmediatamente de la diligencia que dejamos comentada atendiendo a un pedido que formulara el pistolero Saldívar, el magistrado lo puso frente a Casielles por considerar que, lejos de alterar el procedimiento, la audiencia podía traer alguna luz al asunto. No obstante, como fuera dado prever ya que entre ambos no había mediado ninguna suerte de relaciones, la entrevista concedida no tuvo ninguna finalidad legal sino que fué la nota sentimental del proceso. Saldívar con la voz entrecortada por la emoción, rogó a Casielles que no dejara en el desamparo a su madre y a su novia, para quienes era el único sostén.

—Ya ve usted, señor Casielles, en qué vino a terminar la paliza que usted había proyectado. Yo sé que usted no tiene ninguna obligación para conmigo —continuó diciendo Saldívar— pero recurro a su generosidad para pedirle una caridad: que no deje que les falte el pan a mi viejita ya mi novia, a quienes mantengo y a quienes di esperanzas de regenerarme en una nueva vida.

◆ Saldívar llora

Saldívar no pudo continuar; se tapó el rostro con ambas manos y comenzó a llorar convulsivamente. Casielles, por su parte, manifestó que, en su condición de coprocesado, no podía asumir ningún compromiso, pero agregó que, si estaba en sus manos hacer algo, no iba a pasar por alto el pedido formulado.

◆ Continúan en la tarde

A las 11.30, luego de un breve intervalo para el almuerzo, el juzgado se constituyó nuevamente ura proceder a tomar declaración indaagtoria al chófer Luis Cimino o Duval, diligencia en la que está empeñado hast ael cierre de esta edición.

A estar a la información obtenida, se llevarían a efecto inmediatamente nuevos careos entre los procesados y quizás algunas declaraciones de personas señaladas como testigos —si bien sobre este particular se guarda la más celosa reserva— de modo que mañana lunes el sumario se halle en condiciones para que el magistrado, cumpliendo con disposiciones legales, pueda decretar el levantamiento de la incomunicación que pesa sobre los encausados.

Por Celos Mató a su Esposa y a un Peón, un Agricultor

SANTA FE 26. — En una chacra situada en las inmediaciones de la estación Manuchos, en el departamento de la capital, se produjo un dramático suceso de carácter pasional. Un chacarero, cegado por los celos, atacó a tiros de escopeta, dándoles muerte, a su esposa y a uno de sus peones.

Principal protagonista del drama fué José Juan Grauner, agricultor radicado desde hace mucho tiempo en esta provincia. El nombrado se presentó a la policía, denunciando que había sido agredido por su peón Emilio Broin, quien también había herido a su esposa, Francisca Frau de Grauner.

El denunciante, que presentaba heridas leves re arma blanca, una vez atendido, acompañó a los representantes de la autoridad hasta su chacra. El juez del crimen, con la policía, al realizar una inspección ocular en el lugar del hecho, comprobó que tanto el peón como la esposa del denunciante, habían sido muertos a balazos.

De inmediato Grauner fué detenido y sometido a prolongados interrogatorios. Confesó entonces que era el autor del doble homicidio

Un drama de celos

Explicó que desde hace tiempo, había advertido que su esposa mantenía relaciones amorosas con el peón, por lo que los vigiló, hasta que ayer los sorprendió juntos.

En esas circunstancias, Broin lo había atacado armado de un cuchillo, hiriéndolo mientras luchaban; la mujer había huido.

Herido fué hasta su dormitorio y cuando regresó empuñando una escopeta, los encontró juntos de nuevo, por lo que les hizo fuego, dándoles muerte.

Luego concibió la idea de presentarse acusando al peón, confiado en que eso mejoraría su situación en el proceso.

Expondrá su Trabajos el Pintor Uruguayo H. Dube

MAÑANA será inaugurada en la galería Muller, una exposición de telas del artista uruguayo Adolfo Halty Dubé, trabajos que ha realizado en sus viajes por el extranjero.

Halty Dubé es uno de los pintores jóvenes del Uruguay. Becario del gobierno francés, no pudo usufructuar dicha beca a causa de la ocupación de París. Estudió luego en Estados Unidos.

Hay obras suyas en los museos de Nueva York, Bruselas, París, Buenos Aires y Montevideo.



UN IMPONENTE lote de cincuenta corredores ciclistas de tercera categoría y juniors, arribó a la meta luego de recorrer los 75 kilómetros del Criterium de Apertura del Club Ciclista Nacional, disputado esta mañana y que finalizó frente al monumento de los Españoles. En un impresionante embalaje final, el joven Roberto Yadot se impuso a Gudelevic

La Fórmula Torres-Curuchet Ganó en Huracán

Por Sorpresa Vavrin Venció en el Criterium de Apertura

Intervinieron en la Prueba 174 Ciclistas

HACE ya 30 años que se corre en nuestro país, la carrera ciclista denominada "Criterium de Apertura", y desde su iniciación en 1917 y el triunfo que obtuviera en aquel entonces el corredor Antonio Metivier, el Criterium siguió siendo la prueba con la que la Federación Ciclista inaugura la temporada de carretera. No sorprende el hecho de que 174 corredores hayan tomado parte en la competencia, porque todos, de la capital, alrededores e interior, suelen adherirse a la manifestación que con tanto entusiasmo prepara, año tras año, el veterano Club Ciclista Nacional.

Esta vez, la 31º disputa del Criterium volvió a brindar a los ciclistas del interior una excelente oportunidad. Fué Bernardo Vavrin, de Olavarría, quien ganó el Criterium en las categorías superiores, y correspondió al joven Roberto Yacod adjudicarse la tercera categoría.

Desarrollo de la carrera

Unos cuarenta corredores de primera y segunda categoría, fueron alistados a las 7 y 43, frente al Monumento de los Españoles, dándoseles la señal de la partida. Rumbo a Vicente López, el lote marchó rápidamente, llevado por Valverdú y Larrañaga, luego por Varisco y por Olivera y finalmente por Vavrin y por Devoto.

Pocas fueron las alternativas, excepto una corta tentativa de tres corredores, sin que se obtuviesen resultados.

En esta forma el pelotón llegó a José C. Paz, en cuyo control se produjo una escapada de Giaché. Sacó el veloz campeón unos metros de ventaja; mas, Varisco y Vavrin, acompañados por Pérez y Miguel García, eliminaron rápidamente esa luz que los separaba de Giaché, y el pelotón volvió a formarse.

En el regreso, unos treinta corredores se mantenían juntos, sin que se intentaran nuevas escapadas. La larga fila corría a un promedio de unos 35 kilómetros por hora, sin otro empeño que el de dirimir superioridades en un final que seguramente resultaría emocionante.

Vavrin sorprende a todos

El pelotón puntero pasó frente a Gimnasia y Esgrima, dobló por Dorrego, costeando el Hipódromo y desembocó en la Avenida Alvear. Justo cuando pasaba bajo el puente del Hipódromo, Bernardo Vavrin, que ocupaba el séptimo u octavo puesto en el lote, arrancó violentamente. Se abrió sobre la derecha y en menos de 100 metros había sacado treinta a todo el lote.

A la cabeza del pelotón venían Giaché, Guerrero, Varisco, Olivera y otros, y tardó la reacción. Pareció que todos esperaran que otros fueran a "buscarlo" a Vavrin, quien sin pensarlo dos veces había agachado la cabeza y marchaba fuerte y bien embalado hacia la meta, que ya veía, puesto que estaba tan solo a unos 600 metros.

Ganó el campeón de Olavarría

Reaccionó Giacché a los 300 metros de la meta, salió del pelotón y atacó fuerte, más era ya tarde, porque Vavrin no perdía uno sólo de los 30 metros que había descontado bajo el puente. Y a Giacché no le quedó otro remedio que conformarse con el segundo puesto venciendo en el embalaje a Varisco Curcio y otros. La clasificación final de la primera y segunda categoría fué la siguiente:

1º — Benardo Vavrin, de Olavarría, en 2 horas, 13 minutos, con Lucifer; 2º Oscar Giacché, a 30 metros, de capital; 3º Humberto Varisco, de Paraná; 4º Edmundo Curcio, de La Plata, 1º de la segunda categoría; 5º Dante Benvenutti; 6º Francisco Valverdú, 7º Jorge Olivera y 8º Armando Devoto.

Roberto Yacod ganó la tercera

Con media hora de intervalo, se largó el pelotón de corredores de tercera y juniors y fué éste un momento de gran emoción, ya que el pelotón lo integraban 125 corredores. Se cumplió el mismo recorrido y las alternativas, en la primera parte de ida hasta José C. Paz consistieron en la eliminación de corredores, estirándose el pelotón puntero hasta reducirse a 48 ciclistas.

A la altura de San Fernando en el regreso, se apuró el tren de marcha y no faltó una tentativa de un grupo de seis corredores los que trataron de ganar terreno sobre sus rivales. Fueron ellos Gaudino, Brueza, Bottene, Cavagliato, Muleiro y Fontanet, pero la tentativa no surtió resultado práctico y en la bajada de Olivos volvió a formarse el imponente pelotón fuerte de más de 40 corredores.

Embalaje arrollador

Bajo el puente, ya en la avenida Alvear, se presentó un frente de seis corredores, sobre la misma linea. Luego Gudelevich y Bottene, avanzaron unos metros dando la impresión de que podrían dominar a sus rivales, pero desde el centro de la avenida atacó en forma arrolladora el joven Yacod, quien se abrió decididamente y ganó el embalaje por más de una máquina sobre Gudelevich.

La clasificación de la tercera categoría y juniors, fué la siguiente:

1º — Roberto Yacod, en 2 horas, 22 minutos; 2º Bruno Gudelevich, a una máquina; 3º Antonio Bruezas; 4º Bruno Bottene; 5º Osvaldo Mastandrea; 6º Raul Gaudino; 7º Ricardo Fontanet; 8º Leandro Cavagliato; 9º Luciano Pessaglia y 10º Oscar Mulleiro.



ROBERTO YADOT, *el joven corredor de tercera categoría que se impuso a un lote de 50 corredores*



DESDE OLAVARRIA *llegó esta mañana Bernardo Vavrin, para ganarnos el Criterium de Apertura del Nacional. Su final sorprendió a todos sus rivales y su triunfo —por casi 30 metros de ventaja— lo debe a su audacia*



EDMUNDO CURCIO, *de La Plata, se adjudicó el triunfo en la segunda categoría*

Han Sufragado 5.590 Socios de la Entidad

CON el aporte de 5.590 asociados que concurrieron al acto eleccionario, el C. A. Huracán vuelve a la normalización de su vida institucional. Hoy, a las 5.30, habiendo más de 2.000 personas en la sede de la calle Caseros, el interventor Corral Bustos, que cumplió una labor eficiente durante su gestión, proclamó a la lista "Arriba Huracán", triunfadora en las elecciones internas. La fórmula Torres Curuchet alcanzó 4.740 sufragios en su favor, contra 838 de la encabezada por Aldo Cantoni. Fueron anulados 12 votos. El acto se cumplió dentro de un ambiente entusiasta y disciplinado. Se impuso Torres-Curuchet en las 19 mesas receptoras.

♦ La proclamación

Al ser proclamados los vencedores, usó de la palabra el interventor Corral Bustos y los señores Ducó, Torres y Hámilton Nievas, todos los que se refirieron a la labor a cumplir en el futuro. Se organizó seguidamente una demostración, donde se renovaron las muestras expresivas hacia los nuevos dirigentes.

♦ Huracán comprará

Mientras todo es alegría en la monumental sede, hicimos un aparte con el nuevo secretario de la mesa directiva de Huracán, teniente coronel Eduardo Rivas. No oculta la satisfacción que lo embarga, y respondiendo a una pregunta, nos declara categóricamente:

—Huracán no "venderá" a ninguna de sus estrellas. No sólo expositores, sino compradores. Trataremos, sin ninguna dilación, de reforzar las líneas. Enviaremos delegaciones al interior para adquirir jóvenes figuras, labor que también desarrollaremos en la capital.

♦ Un banquete popular

Huracán, nacido a la vida deportiva en el año 1908, cumplirá un nuevo aniversario el 1º de noviembre próximo. Con este grato motivo, nos adelanta el teniente coronel Rivas, se realizará un gran banquete popular de 4.000 cubiertos, acto al que serán invitadas autoridades nacionales y del fútbol y amigos de Huracán en el interior y exterior.



Los Partidarios de Stassen Atacan a Mr. Henry Wallace

Por JOHN GUNTHER

LA CAMPAÑA presidencial para la sucesión de Truman está prácticamente lanzada en los Estados Unidos de Norteamérica. Las candidaturas que se van delineando, hasta llegar a las respectivas convenciones republicana y demócrata, hacen ya abierta propaganda dentro de las filas partidarias y la opinión nacional. Indudablemente, esta campaña ha de tener repercusión mundial y un reflejo de lo que acontece traduce esta nota de John Guunther, que por su tono apasionado traduce cuál será el clima que tendrá la próxima campaña.

NUEVA YORK (COR). — Para las elecciones presidenciales a realizarse en el año próximo en los Estados Unidos existen ya dos candidatos, dos hombres que tienen la ventaja de no estar ocupando en la actualidad ningún cargo oficial y que, por ende, pueden emplear todo el tiempo necesario en los preparativos de la campaña. Los dos han viajado y hablado en casi todos los estados de su nación, y también visitaron Europa. Los candidatos a que me refiero son Harold E. Stassen, que no ha tenido inconveniente en anunciar desde ya su candidatura, y Henry Wallace, que deja a otros el trabajo de dar a conocer sus propósitos.

◆ **Un buen presidente**

Muchas veces, la única manera de apreciar la capacidad de alguien para ocupar el cargo de presidente de los Estados Unidos, es comprobando su reacción luego de ciertas experiencias. Para ser buen presidente, es necesario, antes que nada, poseer la facultad de aprender y asimilar rápidamente. Nuestros presidentes, cuando se convierten en mandatarios de la Nación, no tienen mayor experiencia política, como podría ocurrir en otros países, donde los futuros presidentes van ocupando distintas posiciones de gobierno hasta llegar por último a alcanzar puestos en el gabinete, desde el cual el camino hasta el sillón presidencial no resulta tan arduo.

◆ **Los gobernadores**

La mayoría de nuestros presidentes procedieron por lo general de dos fuentes: la gobernación de los Estados, buen campo de entrenamiento, aunque en miniatura, y el Senado, organismo estrictamente legislativo, que no proporciona mayor experiencia administrativa. Algunos, excepcionalmente, llegaron a ocupar cargos en el gabinete, pero en los Estados Unidos toda la responsabilidad ejecutiva pertenece al presidente, y los miembros del gabinete son más que nada funcionarios sin mayor autoridad.

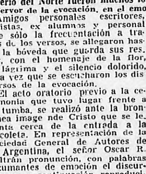
El señor Stassen, que perteneció toda su vida al Partido Republicano, fué gobernador de Minnesota, valiosa experiencia, aunque no tanto como podría serlo la gobernación de Nueva York, de la cual salió Roosevelt y de la que Dewey espera salir también. El señor Wallace, hijo de un secretario de Agricultura republicano, se hizo demócrata y llega también a secretario de Agricultura, vicepresidente y secretario de Comercio, habiendo sido durante los más decisivos años de la guerra, hasta cierto punto, el confidente de Roosevelt. Su carrera podría haberle significado una mayor experiencia para haber extraído más provecho de su viaje por Europa. Evidentemente no es así.

◆ **Henry Wallace**

Wallace no parece haber aprendido nada en el Viejo Mundo y sus posteriores discursos no se diferenciaron en nada de los que pronunciara en vísperas de su partida. Todo lo que ha dicho en los últimos tres meses sugiere más que se halla añorando lo ocurrido en 1930, que pensando cómo prepararía su plan de acción para 1950. Se llama a sí mismo el heredero de Roosevelt y en cada ocasión se atribuye lo que llama "complejo de Franklin Delano Roosevelt". El dice más o menos: "Hasta 1933, para formar parte de un grupo político; hoy, habiendo desaparecido el hombre que reunía y dirigió el mismo, dedicarme a trabajar en su lugar". Este "sucesor" de Roosevelt se ha convertido en censor del actual presidente, ya que nada de lo que Truman hace le parece bien; nada es correcto.



WALLACE. — *Henry Wallace es, en este momento, uno de los hombres más discutidos de los Estados Unidos, y sostiene una violenta lucha contra la política de Truman, a quien acusa de no haber sabido seguir la línea trazada por Franklin Roosevelt*



STASSEN. — *Uno de los candidatos más firmes de los republicanos en esta puja madrugadora, es Stassen, fuerte personalidad y hombre que ha recorrido el mundo para el mejor conocimiento de los problemas que ulteriormente le tocaría afrontar, si triunfara*

El más notable de los últimos discurso del Sr. Wallace, fué la posición que asumió ante el famoso del secretario de Estado en Harvard. El Sr. Wallace pronunció dos discursos principales, uno en Harvard y otro en Washington, en las dos primeras semanas siguientes al conocimiento del Plan Marshall. En ninguna de aquellas piezas oratorias se hizo mención del Plan y confesó que "aún no había estudiado sus detalles". Constituía entonces el único hombre del mundo con aspiraciones de estadista, que todavía no había estudiado en sus detalles el discurso del general Marshall. En lugar de eso, prefirió seguir atacando la política de Truman, por ser quizás la parte más vulnerable de la política exterior del actual gobierno de Estados Unidos.

◆ **Candidato**

El señor Wallace es en la actualidad, antes que nada, un candidato presidencial. Su deseo de reformar internamente el Partido Demócrata significa que él mismo tiene el propósito de llevar a la práctica la tarea. Anhela ser el candidato del Partido Demócrata en el próximo año, pero no sabe a ciencia cierta si logrará su objetivo. Lo único que puede hacer es llegar a derrotar al señor Truman mediante la división en dos bandos del partido. Su campaña se inició en California a fines de julio de este año, y la dirigió el Sr. Robert Kenney, que es él mismo un candidato democrático derrotado a la gobernación de aquel Estado. El paso próximo será dado a través de la reunión de once delegados del señor Wallace de Estados del Oeste a realizarse en Denver en el próximo otoño. Es oportuno destacar que en sus esfuerzos por dividir a los demócratas cuenta con el apoyo del Partido Comunista, el cual, ya que se ve imposibilitado para elegir a su propio candidato, se conforma con tener de aliado a un republicano conservador. Ciertamente en estos momentos el señor Wallace no parece contar con mucho apoyo por parte de los demás miembros del grupo en el que entró a formar parte en 1933, y está bastante aislado, cosa que quedara corroborada con la pregunta que, no hace muchas semanas, le hiciera Harol Ickes, otro gran admirador de Roosevelt y a quien le asistiría todo el derecho de compartir el título de heredero de aquel mandatario, el cual, a propósito del Plan Marshall, había interrogado: "¿Cuál es su posición, señor Wallace?" Al parecer, la pregunta quedó sin respuesta.

El señor Stassen, en cambio, ha demostrado otras condiciones muy distintas desde su regreso de Europa. Goza de fama de ser un andarín incansable, al contrario del señor Wallace que parecería un águila sin alas. Desde luego, Stassen causó menos sensación en Europa, puesto que él fué a aprender y no a pronunciar conferencias. Después que el señor Dean Acheson dió a conocer el problema europeo en Cleveland, Misisipí, en mayo último, el señor Stassen afirmó en un discurso pronunciado en Jefferson, Iowa, el 21 del mismo mes: "Creo que en los próximos diez años deberemos dedicar el 10 por ciento del total de nuestra producción nacional como contribución a la paz mundial." Luego, en julio, dijo a los graduados del Swarthmore College que, "actualmente, son mayores los peligros derivados de la política económica mundial de los Estados Unidos, que cualquier otro problema que pueda existir en esta nación". La posición del señor Stassen, con respecto a todos los problemas de su país, es, antes que nada, económica, mientras que la del señor Wallace es absolutamente política. Wallace sugiere un dramático encuentro entre Truman, Marshall, Molotov y Stalin; Stassen ofrece apenas un programa bienal de ayuda por parte de los Estados Unidos.



JHON GUNTER, *periodista político americano, autor de conocidos libros, que analiza en esta nota la actualidad de la lucha presidencial ya lanzada en los Estados Unidos*

◆ **Política y economía**

Pero mientras el señor Wallace entona himnos a la libertad de iniciativa y califica al comunismo como "magnífico y glorioso", el señor Stassen continúa siendo un pacífico republicano. Su falta de fe en el socialismo es profunda y sincera. Considera, por ejemplo, que la nacionalización es un problema político que Inglaterra debe resolver con muy buen criterio y cuando más cómodo le resulte. Como no admite que el socialismo signifique una solución para el problema económico, no cree que este momento sea el más oportuno para su aplicación. A pesar de ello, no es como la mayoría de los de su partido, contrario a los controles y hasta se hallaría dispuesto a imponerlos en los Estados Unidos, siempre que con ello consiguiera llevar adelante el plan Marshall. Si llega a ser presidente abogará decididamente por la ayuda a Europa, rodeándola ciertamente de algunas seguridades, pero sin fundarla en medidas antidemocráticas, puesto que abriga profundos sentimientos democráticos.

El señor Stassen podría salir electo siempre y cuando lograse ser apoyado plenamente por su partido. En caso de que el Sr. Wallace consiga su objetivo de dividir al Partido Demócrata, sus posibilidades serán, en cambio, muy remotas. Ahora bien, si el señor Truman viese aumentada su popularidad y el Comité Nacional Republicano permite que Stassen y no otro sea el candidato presidencial, entonces ya no habrá problema para él.

Se Quedaron con lo Puesto Artistas de un Colmao al Arder el Equipaje

Allá por el Lejano Chaco

ANOCHE llegaron a Retiro los viajeros damnificados por el incendio de un vagón de equipajes, producido el viernes a las 22, cuando el tren en que viajaban desde Resistencia con destino a Buenos Aires llegó al kilómetro 408, Estación Pedro Iturralde. El furgón incendiado, que fuera separado del convoy en dicha estación, será traído mañana lunes a la capital, para su revisión técnica y las pericias que correspondan, antes de procederse a indemnizar a los pasajeros que resultaron perjudicados en sus efectos destruídos por el fuego.

◆ **Llamas en la noche**

Una comisión de pasajeros de dicho tren, encabezada por el señor Hilario Flores, director de un conjunto artístico de folklore español, e integrado por el maestro compositor y profesor de orquesta Alfredo Servidio, la cantante regional Rosita Quintana, las bailarinas Emilia Romero, Manolita Ramos y Gloria Alcázar, el concertista de guitarra Lozano de Córdoba y el cantante Joselillo, que regresaban con aquél después de actuar en Resistencia, para emprender próximamente una nueva jira por diversas plazas del sur, desde Bahía Blanca a Comodoro Rivadavia, nos visitó anoche mismo, apenas llegaron a Retiro. Ellos nos hicieron el siguiente relato del siniestro, que los ha dejado con lo puesto y —lo que más lamentan estos ocho artistas del trashumante "Colmao Sacromonte", que así se intitula su elenco— absolutamente imposibilitados por el momento de cumplir otros contratos, pues cinco de estos nueve han quedado sin su vestuario artístico, que era su imprescindible instrumento de trabajo:

—El fuego se originó sin duda por carecer el convoy del tanque de agua que se suele seguir a la locomotora —nos dicen— en su lugar, y contra lo habitual, inmediatamente detrás de la máquina iba el vagón destinado a los equipajes. Al descubrirse el incendio, originado por algunas chispas desprendidas de la locomotora, ésta y el vagón en llamas fueron separados del resto del convoy y llevados a toda máquina hasta Pedro Iturralde en busca de agua para sofocar el fuego. Cuando llegamos los viajeros a dicha estación, el vagón que transportaba todos nuestros elementos de trabajo no era más que la armadura de hierros. En su interior las llamas, incrementadas por la velocidad, y también por ir en el mismo furgón un tambor de nafta o de aceite lubrificante, lo había achicharrado todo, incluso una ovejita que viajaba entre los equipajes. Un peón que subió al vagón con propósito de salvarla y ver si podía evitar que el fuego se propagase al tambor de liquido inflamable, tuvo que desistir del intento y salió a poco con las ropas incendiadas, aunque afortunadamente no sufrió sino leves quemaduras, de las que fué asistido de inmediato.

◆ **Ardió el "colmao" errante**

Pintoresco y colorido —dramático en el fondo— es el resumen que el artista Hilario Flores nos hace de lo que han perdido en el accidente relatado:

—El "cantaor", el guitarrista y el músico no perdieron nada, porque su equipaje, reducido, viajaba con ellos, en los compartimientos que habíamos reservado en Resistencia. En cambio, los otros cinco quedamos con la ropa de calle. La bailarina Emilia Romero perdió 15 ó 20 trajes de baile, y marabú, pedrería, bordados a mano, mantillas, peinetas, zapatos... Todo su repertorio, que fué reuniendo año tras año. Unos 20.000 pesos de pérdida, y algo más insustituible que el dinero, la calidad, el estilo de algunas prendas. Rosita Quintana pierde 15 trajes regionales, y varios mantones de Manila, con todo lo demás que vestía típicamente sus canciones; unos 12.000 pesos. Como 10.000 o más valían los 10 trajes de la bailarina Manolita Ramos, entre ellos algunas blusas que fueron de Miguel de Molina, adquiridas en subasta pública, hace tres años...

Otra bailarina, Gloria Alcázar, pierde menos, unos 7.000 pesos de vestuario, porque como recién empieza estaba formándolo. Y yo... unos 6.000, porque tuve la suerte de comprarlo todo cuando era más barato que hoy. Pero he perdido 4 trajes "cortos", para cuadros flamencos o gitanos, y trajes de aragonés, de asturiano, de valenciano; y zapatería y sombrería adecuada a cada nación... Ahora... ¿cómo presentamos en Comodoro Rivadavia un "colmao" español vestidos con ropa de viaje?

Alarmó a las Muchachas de Londres Una Extraña Corrida en las Medias Nylon

CLEVELAND, 26 (Unittd). — El "extraño caso de las corridas en las medias de nilón" ha provocado gran revuelto entre gran número de empleadas de la Corporación de Reconstrucción Financiera. El "caso" en cuestión fué el haberse arruinado unos 200 pares de medias.

El misterio ha quedado sin explicación. Luego de cumplirse la agradable tarea de contar las piernas afectadas por las "corridas" se comprobó que unos doscientos pares de medias presentaban repentinas averías.

Según dijo una muchacha la sensación fué la de que inopinadamente le corrían gusanos por las torneadas extremidades.

Se dieron varias explicaciones, pero ninguna convincente: que había sido obra de duendes, capricho de la casualidad o efectos de un líquido utilizado para la limpieza.

Lo que sucedió fué que entre las niñas comenzaron a "correrse" los puntos. Algunas tenían medias nuevas de nilón; otras, viejas. Y las medias eran todas de tonos y confección diversa. La indignación fué general.

Una de las "víctimas" echó la culpa a un producto químico utilizado para la limpieza en un edificio vecino. El funcionario responsable rebatió el cargo, diciendo que era ridículo. Como prueba adujo que si el líquido era el culpable del desaguisado, sus propias ropas hubieran resultado perjudicadas.

No pudo ofrecerse ninguna otra sugestión práctica y conducente. Y tampoco pudo hallarse "víctimas" fuera del edificio donde se produjo el caso.

En el Noveno Aniversario de su Muerte se Tributó un Emotivo Homenaje a Alfonsina

"AMIGO: con el recuerdo de la emoción que le entregó Alfonsina Storni en sus versos, acompáñenos a llevar una flor a su tumba en el noveno aniversario de su muerte". Así rezaba la invitación de la Comisión de Homenaje, constituída por representantes del Club Argentino de Mujeres, la Sociedad General de Autores de la Argentina y la Asociación Estímulo de Bellas Artes. En el Cementerio del Norte fueron muchos los amigos y admiradores de la excepcional poetisa, congregados en el fervor de la evocación, en el emotivo acto con que fué honrada su memoria.

Amigos personales escritores, artistas, ex alumnos y personal que sólo la frecuentación a través de los versos, se allegaron hasta la bóveda que guarda sus restos, con el homenaje de la flor, la lágrima y el silencio dolorido, una vez que se escucharon los discursos de la evocación.

El acto oratorio previo a la ceremonia que tuvo lugar frente a la tumba, se realizó ante la broncínea imagen de Cristo que se levanta cerca de la entrada a la Recoleta. En representación de la Sociedad General de Autores de la Argentina, el señor Oscar R. Beltrán pronunció, con palabras rebosantes de emoción el discurso que a continuación reproducimos:



EMOCIONADO RECUERDO. — *En nombre de la Sociedad General de Autores de la Argentina pronuncia el señor Oscar R. Beltrán su cálida y emotiva oración, durante el homenaje rendido esta mañana en el Cementerio del Norte, al cumplirse el noveno aniversario de la muerte de Alfonsina Storni*

◆ **Discurso de O. R. Beltrán**

"La Sociedad General de Autores de la Argentina, en cuyo seno se profesa con fervor el culto admirativo por los grandes poetas y escritores que labraron el prestigio de la literatura nacional me ha encomendado su representación en este homenaje que se tributa a la memoria de Alfonsina Storni.

A medida que se extiende la perspectiva en el tiempo, mejor se aprecian la obra y la vida espiritual de la insigne poetisa; tal como a medida que madura el resplandor, defínense más nítidos los contornos de las cumbres.

"Tras el dolor del desgarramiento que causó su marcha hacia la inmensidad azul, ha llegado el instante de las nostálgicas meditaciones, y percibimos que a los efectos que sembró en su vida, y a la admiración que despertó su obra viene a sumarse la gratitud por el magnífico legado de belleza que les concedió a nuestras almas".

◆ **"Una estrella cayó al mar"**

"Alfonsina vivió intensamente. Toda su existencia tuvo un sentido de profundidad. Puso a quemar su vida en la hoguera de sus ideales, como esa otra estrella que cayó en el mar, el formidable paladín de Mayo...

"Trozó cadenas de prejuicios en el yunque del dolor; y a cada golpe de la vida, el puro metal candente de su gran alma de mujer y de artista, lloró salpicaduras de astros...

"Nadie más apartado que ella del dominio de las trivialidades. Como todos los seres de excepción, anduvo en la soledad del pastor, dueño de las inefables emociones del paisaje, frente a la ozoló gica solidaridad del hambriento rebaño. Ella nos lo dice:

Hace tiempo que estaba sola
con mis versos... mi orgullo... casi nada.

"Veíla sonreir enigmática, mientras escribe estos versos que titula "Epitafio para mi tumba": Es...

La mujer que en el suelo está dormida
y en su epitafio ríe de la vida.
Aquí descanso yo, en este pozo:
pues que no siento, me solazo y gozo...
(Ni sentir es el ansia suprema de una
vida fatigada de sentir tan hondo...)

◆ **Mensaje del cielo**

"Contempladla ahora en este violáceo crepúsculo de octubre. Una fuerza misteriosa la ha impulsado a vagar por la playa. Las olas del océano le salpican la cara. Ella mira a la inmensidad de frente. Desentraña su mensaje. El cielo y el mar siempre tienen un mensaje para los poetas. Conocido el desenlace de su propio poema, se estremece el corazón al advertir el vaticinio de aquellos versos que titula: "Yo en el fondo del mar".

En el fondo del mar
hay una casa
de cristal...

...un gran pez de oro
a las cinco
me viene a saludar.

Me trae
un rojo ramo
de flores de coral...

"¿Y qué fué aquello que la impulsó hacia el mar? El dolor. El dolor de la tierra donde rebullen las pasiones de los mercaderes, donde se ríen de don Quijote, y se crucifica al Mesías. El dolor la impulsó. El dolor que inspira y da título a estos versos:

Quisiera, esta tarde divina de octubre,
pasear por la orilla lejana del mar...

...con el paso lento y los ojos fríos
y la boca muda... dejarme llevar...

"La crítica literaria, ya en el trance de la justicia póstuma, consagra en América su nombre. Pero no le bastó la poesía lírica para poner en vibración de belleza a la floresta de almas. Buscó el teatro —espejo de la vida— para reflejar la realidad. Así, en nuestra dramática figuran sus obras estrenadas: "El amor del mundo", una adaptación con el título de "Pétalos que el viento lleva", "El dios de los pájaros", "Cimbelina en 1900 y pico", "Blanco, Negro, Blanco - Viaje de Pierrot a la luna".

◆ **El bronce la espera**

"Cuando, en diciembre de 1938, al estrenarse "Cimbelina" en el teatro Nacional de Comedia, tuve que representar a la Comisión Nacional de Bellas Artes, dije: "Críticos eminentes han tejido ya los primeros gajos del simbólico laurel para la corona triunfal de esta mujer cuyo espíritu se mantuvo siempre más allá de todos los halagos que a tantos ilusos deslumbran todavía. Ahora, tenemos el anuncio de que el bronce la espera con amoroso anhelo. Por fortuna, en las tierras fecundas y libres de nuestra América, todavía queda bronce para esto... No se gastó en cañones todo el metal que debe ser carne de inmortalidad para los artistas, para los pensadores, para los sabios, para los profetas..." Y aquella anunciación de mis palabras va a cumplirse. El parlamento argentino se ha honrado a sí mismo al votar recientemente la ley que manda emplazar en Mar del Plata el monumento a la poetisa. Bien dijo un legislador estas palabras que no pueden menos que reconfortarnos: "¡Qué magnífico este ejemplo del Congreso Argentino que glorifica a los poetas y que considera auténtico problema de gobierno tributarles su homenaje!..."

"Bendito sea el recuerdo de esta mujer admirable que en su tránsito terreno cumplió su sagrada misión de sembradora de luz y de belleza..."

◆ **Otros oradores**

También expresaron sus sentimientos, a través de sendas oraciones fúnebres, la señorita Malisa Zino, que preside la comisión de homenaje a Alfonsina Storni, y la señorita Sara Pescialo, en nombre de las ex alumnas de la extraordinaria poetisa.

Concluídos los discursos, la concurrencia se trasladó hasta la bóveda que guarda los restos de Alfonsina Storni, para depositar en medio de un conmovedor silencio, numerosas ofrendas florales.

Integraron la Comisión N. de la Reconquista

En el convento de Santo Domingo realizó una reunión la Comisión Nacional de la Reconquista que preside el escribano Manuel José Calise.

Después de tratar diversos asuntos se procedió a designar la comisión nacional para el período 1947-1949, quedando integrada así: Presidente, escribano Calise; vice primero, Ernesto Baldrich; vice segundo, Rev. Fray Juan M. Palacios; secretario general, Manuel Insúa Saraza; secretario de actas, profesor Miguel Navarro Santa Ana; pro. Juan Tomás Cott; tesorero, Oscar Cufré, pro. Marcos Estrada.

LICITACION

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

Licitación Pública No. 10524/47

Llámase a licitación pública, a contar desde el día de la fecha, para la provisión de OXIGENO y GAS ACETILENO, sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas, respectivas, que estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Compras, Bmé. Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla abonando la suma de $ 10.— por cada ejemplar.

El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 24 de noviembre de 1947, a las 9 horas. — Buenos Aires, 25 de octubre de 1947.

C. 25|10|47. V. 27|10|47.

EDICTOS JUDICIALES

El Juez en lo Civil Dr. Roberto V. PALMIERI (Secretaría Nº 54), cita por treinta días a herederos y acreedores de Ana NOCETTI de VOGLINO. — Buenos Aires, octubre 14 de 1947.

C. 18|10|947 - V. 17|11|947

El juez en lo Civil, Dr. Roberto V. Palmieri (secretaría No. 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIO VIANO.

Buenos Aires, octubre 13 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 20|10|47. V. 19|11|47.

Los Milagros del PADRE PINTO

Atribúyense a Una Gran Fuerza Magnética las Curas Realizadas en la Aldea de Casca

DA SU OPINION EL PROFESOR AUSTREGESSILO, CATEDRATICO DE NEUROLOGIA

RIO DE JANEIRO, 25. — Las curas milagrosas atribuídas al sacerdote católico Antonio Ribeiro Pinto, actualmente en Río Casca, pequeña villa del Estado de Minas Geraes, distante 500 kilómetros de Río de Janeiro, siguen apasionando a la opinión pública, al punto de hacerse asunto obligatorio de conversaciones, en todos los medios sociales, mientras la totalidad de los diarios de esta capital y del interior del Brasil, desde hace más de un mes, continúa publicando, diariamente, narraciones ilustradas con fotografías sobre los casos conocidos y las entrevistas de hombres de ciencia que procuran explicar el fenómeno.

La verdad es que las virtudes milagrosas del prelado Pinto, vicario de Urucaina, diminuta aldea del interior del Estado de Minas Geraes, que pertenece a la diócesis de Río Casca, han alcanzado los más recónditos pueblos del territorio brasileño y hasta trascendido sus fronteras. Millares de creyentes ciegos, paralíticos, sordomudos, tuberculosos, locos y tantos otros pacientes de enfermedades, procedentes de todos los cuadrantes acuden a aquella localidad, unos en busca de cura para sus padecimientos, mientras otros por la mera curiosidad de conocer al taumaturgo o para certificar la veracidad de sus curas.



ANTES Y DESPUES. — *Este anciano lisiado acudió a Río Casca en las condiciones en que lo muestra la fotografía. Hacía muchos años que yacía postrado en un sillón. En la pequeña ciudad recibió la bendición del padre Pinto, y luego de dicho acto ya pudo levantarse, andar algunos pasos y conversar animadamente con cuantos le rodeaban*

◆ **Los trata con energía**

El Padre Pinto, a pesar de sus 71 años de edad, conserva ademanes muy vivos y mirada inquisidora, dirigiéndose a los enfermos que a él acuden con gran energía, y hasta puede decirse, con cierta brusquedad. El Padre Pinto" impone así su autoridad viendo en cada uno de los que se acercan, míseros pecadores. El sacerdote de Urucaina o Río Casca, como es conocido indistintamente, ha empezado sus actividades de milagrero como intermediario —según dice— de Nuestra Señora de las Gracias, en Río Casca. Ha sido en esa localidad que su fama empezó a tomar fueros de popularidad ante las numerosas curas comprobadas que allí venía realizando. Más tarde se trasladó a Urucaina, localidad de menores proporciones y recursos que Río Casca, con el propósito de huir de los numerosos creyentes que día a día aumentaban. Pero, ha sucedido precisamente lo contrario.

◆ **Una población flotante**

Los enfermos, desengañados por la ciencia y que sólo velan en el Padre Pinto su única salvación, al descubrirlo en su nuevo refugio, en verdaderas romerías, empezaron a acudir allí. El buen sacerdote, a pesar de lo delicado de su salud se ha decidido a atender, con sus milagrosas bendiciones, a todo aquel mundo de gentes de todas las clases sociales que a él se presentaban en demanda de un alivio para sus molestias. En Urucaina no pudo permanecer por mucho tiempo el Padre Pinto. Aquella aldea de unos quinientos habitantes, estaba albergando alrededor de quince mil personas, curiosa población flotante que se renovava diariamente. Urucaina, ante la tamaña afluencia de peregrinos, en su mayoría de condición humilde y andrajosa pasó a constituir un serio peligro para la salud colectiva, que hasta podría derivar en una epidemia de graves proporciones. Y así, por decisión de las autoridades eclesiásticas y de salubridad pública del Estado de Minas Geraes, en la mañana del día 3 del corriente, el santo varón regresó a Río Casca.

◆ **197 curas auténticas**

Son numerosos los casos de curas comprobadas y documentadas por un pequeño ejército de reporteros y fotógrafos que acompañan al Padre Pinto en sus actividades. Los milagros se verifican no sólo en presencia del "santo sacerdote" sino también en los vagones de los trenes que vienen de allí y hasta en los más distanciados pueblecitos del interior del territorio brasileño. Un diario de esta capital, "O Radical", levantó hace días, una estadística de personas curadas por el Padre Pinto, y, según la misma desde el 15 de setiembre el famoso cura ha realizado 197 auténticos milagros. A raíz de las controversias surgidas por los numerosos milagros del cura, hace cosa de una semana, la Cámara Eclesiástica, en nombre del cardenal don Jaime Cámara, arzobispo de Río de Janeiro se ha visto obligada a manifestarse haciendo publicar un comunicado sobre el particular. El comunicado decía que la Santa Iglesia nunca negó la posibilidad de milagros y "sólo los acepta a la luz de criterios positivos y negativos que garantizan su autenticidad". Hace un llamamiento a los fieles para que se abstengan de propaganda exagerada y que tampoco se condene anticipadamente, por espíritu negativista, la posibilidad de los milagros del Padre Pinto" hasta que el arzobispo de Mariana, bajo cuya jurisdicción se encuentra el Padre Pinto, emita oficialmente, cuando lo juzgue oportuno, su parecer. El cardenal don Carmelo Vasconcelos Mota, de San Pablo, sin embargo, hizo declaraciones a la prensa diciendo que los hechos del Padre Pinto eran realmente milagros. Que Dios, por su conducto, procuraba hacer retornar a la humanidad a la fe perdida.

◆ **La opinión médica: sugestión**

Por otro lado los hombres de ciencia acompañan friamente los anunciados casos de curas y explican que ellas se deben pura y simplemente a reacciones nerviosas de enfermos debido a la fe que depositan en el Padre Pinto y tan es así, que solamente enfermedades funcionales o de fondo psicosomático —opinión del profesor Antonio Austregessilo, catedrático de Neurología de la Universidad de Medicina—, pueden ser aliviadas o curadas por la fe que es una forma de sugestión admitida por la psicoterapia.



CURADA. — *Una enferma de parálisis, recién curada en virtud de la milagrosa intervención del padre Pinto, echa a andar con pasos todavía vacilantes ante las miradas de admiración de los testigos de la escena*

El ex obispo de Maura, fundador de la Iglesia Católica Brasileña, don Carlos Duarte declaró a su vez, que el caso del Padre Pinto es perfectamente explicable porque no es él el que opera "milagros" como los llama la iglesia católica romana, y sí su fe que, unida al mismo sentimiento por parte de los enfermos, constituye una corriente magnética de fuerza excepcional. Por lo tanto —terminó el ex obispo de Maura— no es solamente en la religión que se debe procurar explicación para tales curas milagrosas y sí y principalmente, en la ciencia".

Hasta Río Casca llegan los trenes de dos compañías, una del gobierno, la Estrada de Ferro Central del Brasil y otra inglesa, la Leopoldina Railway. De esta capital, sale de cada una de ellas, una caravana diaria. Es tal la cantidad de pasajeros que pretenden ver al Padre Pinto, que ambas compañías ya han anunciado no poseer lugares hasta después del día 20. Compañías aéreas también han organizado líneas directas de San Pablo y Río de Janeiro hasta Ubá, ciudad próxima a Río Casca. Por las carreteras que van hacia la "Nueva Meca", transitan alrededor de 15.000 vehículos de todas clases. De los Estados Unidos se anuncia que llegarán 3 paralíticos en busca del Padre Pinto.

◆ **Reposará hasta diciembre**

Los mismo sucede de Belem, en el extremo norte donde se organizan numerosas caravanas. Un diario local está distribuyendo cupones impresos en sus ejemplares y anunciando que cada uno de ellos puede ser cambiado por una medallita de Nuestra Señora de las Gracias. Las ediciones de ese periódico, considerablemnete aumentadas, se agotan a las primeras horas de la madrugada. Las últimas noticias recibidas, dicen que el Padre Pinto se retiraría a una propiedad agrícola perteneciente a un estanciero amigo, donde quedará en reposo hasta el día 8 de diciembre, día consagrado a Nuestra Señora de la Concepción cuando surgirá de nuevo en Río Casca para atender a los numerosos creyentes necesitados de su poder espiritual.

Varios Artistas en la Galería Müller

En la Galería Müller tendrá lugar el próximo lunes 27 la inauguración de varias muestras de pintura. En la Sala I lo hará Alberto Güiraldes con óleos reunidos bajo la denominación de "Motivos del Campo". En la Sala II se hará presente el artista uruguayo Adolfo Halty-Dubé. Ocupará la Sala III el Salón Anual de la Sociedad de Miniaturistas y la Sala IV reunirá una selección de los más famosos grabadores. Etelvina Flores de Montenegri expondrá pinturas en el Salón V; Hilda Golz, artista brasileña, en el Salón VI y Jorge Beristayn lo hará en el Salón VII.

Será Inaugurada una Exposición de Arte

La Dirección del Museo de Bellas Artes ha dispuesto inaugurar el 8 de noviembre, a las 19 horas, la gran exposición denominada "Cien años de Arte Rioplatense", donde serán presentadas destacadas obras de los calificados artistas de ambas márgenes del Plata.

Dicha muestra será exhibida en la sede del mencionado museo, situado en Avenida Alvear número 3273.

Interesante Muestra del Pintor Issupoff

Vasto conjunto el exhibido en la Galería Van Riel por el pintor ruso Alessio Issupoff. Es la primera vez que lo hace en Buenos Aires y esta circunstancia, unida a sus méritos, concede singular importancia a la muestra. El artista reside actualmente en Italia y de la península son algunos de los paisajes que se suman a los de su tierra natal.

Alessio Issupoff tiene un temperamento inquieto. Su paleta se solaza en diferentes modalidades y en variados efectos. En algunas telas, como en "El establo", la coloración en claro obscuro impresiona gravemente; en otras, como en "La familia quirguiza", la fuerte tonalidad de la estampa se hace presente.

El retrato está representado con jerarquía en varias telas y el desnudo en "La mujer y el espejo".

Se manifiesta en la obra de este artista el conocimiento y el amor a los caballos. Con persistencia los pinta en diferentes faenas y perfecto diseño. Contrastando con este mérito, aparece convencional y anecdótico "En la calle del pozo".

Dará una Conferencia un Periodista Noruego

El señor Johan Falkenberg, egresado de la Universidad de Oslo y corresponsal del diario Morgenbladet, viaja por los países latinoamericanos para estudiar sus vidas culturales.

El martes próximo, en el Colegio Libre de Estudios Superiores, Santa Fe 1145, pronunciará una conferencia sobre el tema "Las Sagas y la cultura de los Vikings", que será ilustrada con preyecciones



Agronomía y Veterinaria Tiene su 1a. Profesora

LA DOCTORA MARZORATTI SE ESPECIALIZA EN CLINICA QUIRURGICA DE ANIMALES PEQUEÑOS

POR resolución reciente del viceinterventor en ejercicio de la Universidad de Buenos Aires, ha sido nombrada profesora adjunta de clínica médica y quirúrgica de animales pequeños, en la Facultad de Agronomía y Veterinaria, la doctora María Teresa Pansecchi de Marzoratti. Llega así una mujer por primera vez a la función docente en dicha casa de altos estudios. Y por circunstancia altamente significativa, resulta ocupando dicho cargo la primera mujer que cursó en forma regular los cursos de veterinaria. Ese episodio —al que la doctora Marzoratti resta toda importancia, atribuyéndolo simplemente a una casualidad en el tiempo— es, sin embargo, signo alentador que vale la pena destacar. Ya hay otras mujeres que han aproximado su inquietud a las especialidades que se practican en la escuela de Veterinaria. La dedicación de la doctora Marzoratti pueda servirles de estímulo para proseguir en su empeño. Es el único valor que la nueva docente, en acto de singular modestia, quiere conferir a su designación.

◆ **La labor en equipo**

La doctora Marzoratti, en efecto, se empeña en señalarnos que todo cuanto se hace en la cátedra de clínica médica y quirúrgica de animales pequeños es resultado de un esfuerzo colectivo.

—No hay en esto —nos dice—, ni en lo que he hecho ni en lo que pueda hacer en el futuro, nada que corresponda a un esfuerzo personal. Todo es labor de equipo, que desarrollamos en la cátedra al lado del profesor titular, el doctor Aníbal Da Graña, que es nuestro maestro, pero también nuestro amigo. Hemos tenido la suerte de formarnos al lado del doctor Ernesto Cánepa, y lo poco o mucho que podamos hacer se lo deberemos a sus enseñanzas. El profesor Cánepa fué el verdadero impulsor de la cátedra, el creador de su hospital anexo, el organizador de todos sus servicios. El nos dió rumbos definitivos en nuestra voluntad de investigación, y esos mismos impulsos son los que ahora prosigue el profesor Da Graña, que trabajó casi veinte años al lado del maestro. Todo lo hacemos aquí, pues, en forma colectiva...

La nueva docente habla con entusiasmo de la labor de la cátedra, cuyos servicios de consultas externas y de internación hospitalaria nos explica minuciosamente.



DOCTORA MARZORATTI

—La labor de nuestra clínica —nos asegura— es una labor con proyecciones sociales. Esa es una de las ideas que más nos esforzamos por inculcar en los estudiantes, especialmente a quienes hayan de dedicarse a los animales pequeños. Estos animales pequeños —perros y gatos— provocan de continuo problemas afectivos que a diario nos vemos obligados a resolver cuidadosamente. No necesito insistir en los vínculos sentimentales que suelen crearse entre dichos animales domésticos y sus propietarios. Hay personas de condición modesta dispuestas a los mayores sacrificios pecuniarios para la salvación de su perro o de su gato. Hay personas que prefieren el sacrificio de traer diariamente su animal a la clínica antes que consentir su internación hospitalaria. Si un médico veterinario se limita a curar al animal sin tener en cuenta estos estados afectivos, difícilmente podrá ser de verdad útil en su profesión. Por eso nos preocupa arraigar esta convicción moral en los estudiantes.

◆ **La carrera universitaria**

Y en esta reflexión moral puede decirse que queda virtualmente cerrado el reportaje. La doctora Marzoratti se resiste a hablar de sí misma. Reitera su convicción de que la obra que pueda cumplir sólo será resultado del esfuerzo colectivo de la cátedra. Pero a pesar de su resistencia a la autobiografía, nada puede impedirnos señalar a la doctora Marzoratti como un caso ejemplar de dedicación exclusiva a las tareas universitarias.

La doctora Marzoratti egresó de la Facultad con diploma de honor en 1936, y al año siguiente se adscribió, en carácter honorario, al Instituto de Clínica Médica de Animales Pequeños de la referida casa de estudios. Desempeñó sucesivamente las tareas de ayudante del consultorio externo, auxiliar técnico, ayudante de investigación, auxiliar de investigación y jefe de clínica del Instituto, cargo obtenido por concurso en 1942 y que sigue desempeñando en la actualidad. Al mismo tiempo —y por pedido oficial de la Facultad, en virtud de las notas obtenidas en su carrera universitaria— cumplió funciones técnicas en los servicios municipales de inspección, pero renunció a dichas ocupaciones en 1943 para entregarse totalmente a sus tareas universitarias. En dicho transcurso preparó su tesis para el profesorado sobre litiasis vesicular en la perra, además de otras investigaciones sobre parálisis y tuberculosis.

Santos y Astros de Hoy

SAN EVARISTO,
papa y mártir

ESTAMOS frente a uno de los pocos santos que presentan una originalidad en su muerte: no se sabe qué clase de suplicios sufrió y ni siquiera si murió de cortada de cabeza, que es lo que corresponde a todo santo que se precie de tal. Si no fuera que la historia ha recogido ligeras reminiscencias de una pueblada en la que el Papa Evaristo vióse envuelto, habría que creer que murió de muerte natural.

Fué en tiempos del imperio de Trajano, que se gloriaba de ser el más humano y religioso de los emperadores, que San Evaristo padeció su martirio. Y leyendo y releyendo su historia, se llega a una alternativa: Trajano era un simulador o su pueblo no le llevaba el apunte. Sacamos esta conclusión del hecho de que, habiéndose dedicado Evaristo a la multiplicación de los templos en toda la ciudad de Roma —templos que se reducían a simples oratorios con el nombre de "títulos"— un buen día salió de uno de ellos, andando por las calles, en cuyas circunstancias, advirtiéndolo la plebe, comenzó a perseguirle y a tirarle piedras, gritándole un montón de cosas feas.

Y éste fué el final de Evaristo. Si le alcanzó alguna de las piedras, si sufrió con el susto un ataque apoplejico, si lo pisó un caballo o si lo arrolló la multitud, es cosa no averiguada ni aun por los más doctos historiadores de la Iglesia. De ahí que San Evaristo —con perdón y dispensa del Santo Padre, que lo hizo santo —nos resulte un santo cualquiera.

CONTRASANTO
Un ex vate florestal

EL contrasanto de este día de incomprensiones lapidarias, bien pudiera ser un ex vate florestal, Atilio García, de fecundas vocaciones panamericanistas, cuyas ansias de distinguirse de la "aurea mediocritas" tan malos ratos le ocasionó hace apenas tres lustros.

Nuestro poeta era de los que amaban la exterioridad romántica del oficio. Un sombrero inmenso cubría su cabeza. Una inmensa melena lo aureolaba. Una corbata voladora, también inmensa, ceñía su cuello. Y luego, como toque final, una inmensa capa negra ponía en el conjunto un brillo dartañanesco. Nuestro poeta paseábase así, arriba y abajo, por la calle Rivadavia, en esos crepúsculos de San José de Flores que Fernández Moreno cantó con nostálgica voz.

Pero la lapidación llegaba siempre en la figura agresiva de un sujeto que era al poeta lo que la sombra al cuerpo. El sujeto lo aguardaba cotidianamente, y el paso del poeta era salmodiado con las mismas expresiones:

—¡Je, je, poeta!... ¡Je, je, poeta!...

Así comenzó para el contrasanto el camino de la santidad. El abandono de toda vanidad llevó al poeta a sacrificar la melena, el sombrero, la corbata voladora y la capa. Así entró en el santoral del presupuesto. Ahora es un alto funcionario del servicio exterior. Pero es un santo de puntuales lapidaciones.

LOS niños que nazcan hoy estarán sujetos a repentinos disturbios en su hogar, o en su vida amorosa, especialmente los que nazcan por la mañana. En su vida práctica tendrán un éxito moderado, pero sostenido sin variaciones.

A los del cumpleaños les espera un año de pruebas y dificultades. Se les diseñan sucesos domésticos adversos e inesperados. En trabajo y negocios la fortuna les será propicia. Difieran para el año que viene cambios, noviazgos y matrimonios. Si están a tiempo.

El mensaje de los cielos para todos y para mañana es:



DIA lleno de desalientos, de pesimismo y de falta de vitalidad. "Difícil de vivir", se diría.

Dificultades domésticas y sociales pequeñitas pero numerosas. Afortunadamente pasarán pronto, y como todo será cuestión imaginativa, con sobreponerse un poco no pasará nada.

Giuseppina Quiere Trabajar y Casarse Con un Argentino

La alegre Giuseppina visitó CRITICA para agradecer la intervención de este diario en favor de su ingreso al país. Nos ha revelado nuevos pormenores de su sensacional viaje a la Argentina. Hilvanando recuerdos, puso delante de nosotros el cuadro de sus angustias y de sus esfuerzos plenos de heroicidad.

◆ Quiso ver a la Sra. de Perón

Dijo la joven napolitana, entre dos sonrisas con las que parece ahuyentar las penas de la travesía:

—Hacía mucho tiempo que me dominaba la idea de venir a este maravilloso país. No sabía cómo se realizaría, pero estaba segura de que mis anhelos se cumplirían. Cuando supe que la esposa del presidente argentino, señora María Eva Duarte de Perón, estaba en Italia, no titubeé un instante; hice mi aprendizaje de polizona partiendo en un tren desde Nápoles hacia el norte de la península. Llegué a Viareggio, el hermoso balneario de la Toscana, para ver a dicha señora... y para hablarle. Pero me venció la timidez. Estuve muy cerca de ella, casi la toqué con mis manos y ya estaba a punto de expresarle lo que quería, cuando enmudecí y me alejé entristecida por mi vacilación.

◆ El instante de la decisión

—Regresé a Nápoles y le dije a mi madre que me sentía descorazonada. Ella me consoló con palabras cariñosas. Al ver la miseria de mi hogar, con mi padre enfermo y mis hermanitos pasando mil penurias, volvió la resolución a mi ánimo. De alguna manera tenía que llegar a la Argentina. Fué entonces que expresé a mi "mamma": Si algún día desaparezco no llores, porque estaré viajando rumbo a Buenos Aires. Todas las mañanas me despedía de mis padres y de mis hermanitos como si fuera a partir a tierras lejanas. Todas las tardes regresaba con el espíritu caído y sintiéndome culpable de falta de audacia. Hasta que llegó el instante de la decisión. Allí, surto en la bahía, aguardando la hora de la salida, estaba el Andrea Gritti. Ahora o nunca, me dije para mí misma, y no dejando que nada desviara mi propósito, cerrando el espíritu a cualquier sugestión o autosugestión que no fuera la de la partida inmediata, subí a bordo. Después... ya conocen ustedes el resto de la historia. Sólo puedo agregar que no pasé un minuto sin pensar en la angustia de mis padres y de mis hermanitos, el más pequeño de los cuales apenas tiene dos años y yo lo quiero con locura.

GIUSEPPINA y sus familiares en CRITICA

◆ Quiere casarse con un argentino

—¿Cuáles son ahora sus deseos, Giuseppina? —inquirimos.

—Trabajar, trabajar y trabajar para tener dinero con que aliviar la pobreza de mis seres queridos.

—¿Qué oficio elegirá?

—El que conozco: enfermera u obstetricia. Quizás también estudiar, y espero no encontrar dificultades para revalidar mis estudios realizados en la Universidad de Nápoles.

—¿Y casarse?

—Por ahora, no: antes tengo que hacerme útil a una sociedad que ha comprometido mi eterno agradecimiento. He encontrado hombres muy buenos y humanitarios, como el director de Inmigración, doctor Pablo Diana, como la gente de CRITICA.

—¿Y después?

—Después tal vez sí. Me casaré con un argentino. Sí, con un argentino —agrega con resolución.

—¿Por qué con un argentino?

—¿Por qué? —responde la rubia napolitana—. ¿Por qué? No sabría decirlo. Hay razones que sólo el corazón comprende.

◆ En su nuevo hogar

El extraordinario don de simpatía de Giuseppina se revela en su plena identificación con el hogar de los Ferrara, sus tíos carnales. Ya está como en su casa. Todos la quieren como si nunca hubiese dejado de vivir con ellos.

La tía comenta:

"Haremos todo lo posible por ayudarla. Tiene tal firmeza de carácter que pronto se abrirá paso."

Giuseppina se aleja de CRITICA reiterando su reconocimiento a cuantos han contribuído a facilitar su entrada en el país. Y termina la conversación con un ruidoso y repentino "¡Viva la Argentina!", que a todos emociona.

Un Joven Angloargentino Aspira a la Mano de Peppina

NO podía faltar la nota sentimental en la odisea de Giuseppina Parisi, cuyo dichoso desenlace ha sido comentado en estas páginas. Hoy nos ha llegado una carta que encierra en la elocuencia de sus breves líneas un emocionante mensaje de amor. Dice así:

"Sr. director de "CRITICA": Me alegro en el alma que se hayan interesado por la joven Giuseppina Parisi. Me siento ahora feliz al saber que está en tierra argentina. Al ver su foto sentí que algo cruzaba mi corazón. Vuestro diario, que todo lo puede, me llenaría de alegría si sirviera de intermediario para quien la quiera y desea tenerla por esposa y formar un hogar. — Un joven angloargentino."

Para Combatir Otra Vez, Ríos y Pérez Debieran Pagarle a los Espectadores

Por DON CONTRERAS

Difícilmente se haya visto nunca, en ninguna parte del mundo, pelea tan mala como la sostenida anoche por José Ríos y José Pérez. Nula de toda nulidad. Monótona hasta la exasperación. Sucia, indigna de pugilistas profesionales y para colmo dirigida por un árbitro de pétrea personalidad, principal culpable de que las cosas llegaran a tan lamentable extremo. Porque es evidente que los referees no suben al ring con la simple misión de abrir los clinches. Si así fuera el señor Avendaño hubiera conquistado todos los honores en virtud del trabajo agotador que en tal sentido tuvo. Pero es que, además, entra en sus atribuciones, es su obligación, mejor dicho, la de poner orden donde no lo haya. La de reprimir las transgresiones al reglamento. La de obligar a los boxeadores a responder a las exigencias del público, pues para eso está el público que paga y lo deben respetar todos los que intervienen en el espectáculo desde los acomodadores hasta los segundos, pasando ínterin por boxeadores y jueces. Por desgracia, el señor Avendaño se limitó a ordenar "breack" y, de vez en cuando, deslizó alguna observación tímida, sin consistencia, tal cual si la hiciera para que nadie la tomara en cuenta.

* * *

Con semejante piedra libre, los males que aquejan al español Pérez se hicieron epidemia. Si cierta vez apuntó como para llegar a un punto discreto en su carrera, anoche hizo cuanto pudo a fin de demostrar que es lo más inepto que pueda pedirse en materia no ya de técnica, sino de elementales conocimientos reglamentarios. A ese respecto el espectador queda en la disyuntiva de inclinarse por una de estas dos conclusiones: tiene muy mala intención o carece de toda inteligencia. Ya llegan al colmo las cosas que hace sobre el ring. Amén de emplear la cabeza con singular aptitud y entusiasmo para causar cuanto mal sea posible, jamás golpea como es debido. Siempre será el revés o el costado del guante, lo que llegue a destino. Pega con el hombro o los dedos, según le venga mejor. Y nunca se resignará a abrir un clinch sin "cachetear" al adversario desprevenido. ¿Les parece poco semejante bagaje para ser soportado por un referee sin pestañear?

* * *

Cierta vez dije que Pérez era parecido a Campuzzano. Que me perdone Campuzzano. Este ex español era correcto y aquél, al menos, no lo parece. Ni tampoco encuentra quien le enseñe, por cuya causa la censura debe dirigirse, ante todo, hacia el director técnico, que teniéndolo a mano le permite malograrse en forma tan lastimosa. Y de paso a los referees que, de concesión en concesión, han conformado esa figura que vimos anoche. Figura indigna, lo repito, de ostentar el título de pugilista profesional.

* * *

Y a todo esto... ¿qué hizo Ríos? Pues, nada más que hacerle el juego al rival. Del Ríos que peleó con Prada quedó apenas el nombre.

Lo demás no se vió en el ring. Ese de anoche era la negación de un astro. Pese a que dió 61.200 kilos, o sea un peso ideal, careció de virtudes en una proporción imposible de admitir. Se pasó la "pelea" dejándose amarrar o enmarrando. Sin demostrar la más mínima preocupación por elevar el espectáculo. Absolutamente inocuo, con arranques vertiginosos que duraban lo que un tiro. Y cuando embocó algún zapallazo se desesperó de tal manera que a poco cae en la nulidad anterior. No obstante, había logrado cierta ventaja, la sugestión de haber sido el ganador. Pese a todo, estoy conforme con el fallo. ¿Paradoja? No. Permítanme que explique: si declaraban vencedor a Ríos había un solo castigado. Y la pelea merecía castigar a los dos. Al carecer de medios para declararlos perdedores por igual, o uno de ellos, lo más acertado era el empate. Aunque se perjudicara a Pérez. Es que también mediaba otra consideración, pues, si del español sabemos que poco o nada podemos esperar, en cambio Ríos está obligado a responder a determinadas exigencias. Y si no puede que se quede en su casa. Se lo agradeceremos antes de verlo en la penosa situación que lo hemos visto.

Gran Fiesta Motorista en el Circuito de Henderson

Organizada por la Sociedad Italiana de Socorro Mutuo Cristóbal Colón, de Henderson, se realizará el 9 del próximo mes una gran fiesta, en cuyo programa fué incluída una carrera reservada para coches Ford del modelo T.

La prueba se realizará en un circuito que mide 1.800 metros, efectuándose dos series de 15 vueltas cada una, un repechaje de 8 y la final de 20 vueltas. Las inscripciones se reciben en la secretaría de la entidad o en la casa de don Ernesto Coscia, viejo votante de la zona.

El reglamento de la carrera establece que se podrá rebajar la tapa de cilindros, colocar cualquier tipo de válvulas, cambiar el sistema de enfriamiento, rectificar los cilindros, pero colocando pistones de hierro correspondientes al modelo de Ford T, acortar el eje cardan, cambiar de rodado y carrocería, pero no se podrá modificar el árbol de levas, agrandar las bocas de válvulas ni introducir modificaciones en el carburador.

Se establecieron los siguientes premios en la final: el primero 1.000 pesos; el segundo, 350 y al tercero, 200. El ganador de cada serie recibirá un premio de 50 pesos, como asimismo el ganador del repechaje.

El programa de festejos se completará con una carrera ciclista y una carrera de trote sobre un recorrido de 5.000 metros.

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a CRITICA, Sección Sueños, Avenida de Mayo 1333, diciéndonos la hora, su sexo y edad. Si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.

SOÑÉ que me hallaba en el campo y que había decidido levantarme muy temprano para ver la salida del sol. Pero observé, ante mi gran sorpresa, que en vez de salir, se estaba poniendo. Y en verdad, era el día que comenzaba.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA:

Que Vd. confió totalmente en alguien que le era muy querido, que debía iniciar una nueva y luminosa etapa en su vida, pero que las cosas se orientaron en forma completamente opuesta. (A Ida Inés).

Música del Pueblo

Hay que Terminar con este Abuso

En muchos clubes de barrio se ha solucionado el problema de la orquesta haciendo bailes, los sábados y domingos, apelando al disco. Con ello se "mata" el número vivo. Se restrabajó al músico. Bien está considerar que el precio de las entradas, en casos como estos, distan del nivel que en otros clubes se cobran por actuación de orquestas del momento, de moda. Pero, de todas maneras, se obtienen exorbitantes ganancias con ese recurso de "pic-nic".

Sadaic estaría en condiciones de intervenir directamente sobre este mal que afecta a centenares de músicos y por consiguiente a autores y compositores. Creemos que a poco que se lo proponga la poderosa entidad de la calle Lavalle, el asunto del disco, para grandes veladas, va a tener poca vida.

Era un Hombre de Tango...

Se ha cumplido una fecha más de la muerte de don José González Castillo, y hoy domingo, a medio andar de la mañana, alguien va a poner en el frente de la casita de la calle Boedo, donde habitó largos años, una chapa que nos hablará de su nombre. Estarán también en la cita, autorizados hombres de tango. Porque él lo fué y en tren de señalar méritos, el mejor elogio que podemos hacer es recordarlo como autor de los versos del tango de Enrique Delfino "Griseta".

GONZALEZ CASTILLO

Han comprometido su asistencia altas autoridades de la SADAIC, la entidad que agrupa a la masa autoral argentina.

¿QUE PASA EN EL ALCAZAR?

...que la gente ya le ha restado su presencia de manera alarmante?

¿No interesan los números que ofrece? Y, ¿cómo es que nunca, en su palco se observa la presencia de orquestas de línea?

No debemos extrañarnos porque sabemos que a fuerza de mantener cuartetos "de verano" y cantores medio gangosos "del todo", el negocio debía, por fuerza, venirse abajo.

Tanto, que días pasados, al ofrecerle una breva actuación a un director "del centro", éste habría afirmado:

—Primero que lleven un guinche para levantarlo otra vez y después, que me llamen...

CANARO A ESPAÑA

El maestro Francisco Canaro, con todos los elementos estables de su orquesta típica gigante, anuncia su traslado a España. Retoma después de tantos años los viejos caminos, este hombre que de alguna manera, que en cierto modo, es algo así como la figura consular de nuestro cancionero porteño.

F. CANARO

No sería difícil que Canaro aceptara, una vez en España, actuar en París, para regresar luego a Buenos Aires y presentarse, como acostumbra en un escenario céntrico para ofrecernos revistas musicales de alto vuelo. Para ello, Marianito Mores, su brazo derecho, ya habrá estudiado la técnica difícil por cierto de este género y estará en condiciones de hacer lo que hace tiempo se propone.



MIGUEL BUCINO

Aquello que afirma que el pelo se pierde pero las mañas no, vuelve a darnos la razón y muy prácticamente. Véase sino el caso del amigo Miguel Bucino, a quien sus ocupaciones como manager de astros y estrellas nos lo habían restado de otras actividades familiares. Pero ahora, el hombre, regresa. Vale decir que vuelve a bailar tangos, como él sabe hacerlo. Y lo hará, incorporándose a un elenco revisteril que actualmente ocupa un escenario céntrico. Nos parece muy bien

TEATROS

COLON — Por tener que actuar la orquesta y el cuerpo de baile del teatro Colón en la celebración de la Fiesta Nacional del Algodón, en Resistencia (Chaco), los espectáculos que se realizan en esta sala sufrirán una breve interrupción hasta que finalice dicha jira artística. Con tal motivo, la boletería del teatro permanecerá cerrada a partir del 23, hasta nuevo aviso.

APOLO — Corrientes 1386. 38 - 3938. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 23.15, éxito: En el tiempo que había guapos (inc|men.); 21.45: Los maridos se jubilan.

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4668 - Cía. Española Díaz - Collado - Quiroga - Canales. Hoy 18.30 y 22.15, la comedia de los Hnos. Quintero: LOS MOSQUITOS. Platea $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35 - 1707 - Cía. Enrique SERRANO c. F. Navarro y C. Cores. Hoy 18.30 y 22.20: Ya es hora de que te cases, papá...

ATENEO - Paraguay 918. 31 - 2883 — Ult. sem. Hoy 18.30 y 22.20: Un marido como hay pocos, de M. Barberá, con Rosa Rosen, R. Passano y un gran elenco. Pullman $ 2.65.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 18.30 y 23.15, la máxima figura de la canción flamenca, Gracia de Triana, en: ASI CANTA ESPAÑA, estampas españolas c. M. Ornat, R. Acevedo, Laberinto, Terremoto y el Cuarteto Vera.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-3680. Margarita Xirgu c. Esteban Serrador, 18.30 y 22.30, grandioso éxito: EL ZOO DE CRISTAL, de T. Williams.

CASINO — Maipú 336. 31 - 3500. — Hoy 18.30 y 22.30: Malena luce sus pistolas, c. Tita Merello, A. Castillo, S. Fernández, H. Ferraro, B. Amaro y Carlos Ramírez. Pullman $ 3.

COMICO - Corrientes 1280. 35 - 2103. - Hoy 18.30 y 22.15, gran éxito de risa: LA CASA DE QUIROS, una de las más graciosas comedias de Arniches, por la gran Cía. Silva-Martelo. Pullman $ 2.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. Cía. José RAMIREZ. — Hoy 18.30 y 22.15, últ. repr. del gran éxito: Soy un plato volador.

EMPIRE (Teatro Intimo). — Hipólito Yrigoyen 1934 (antes Victoria). 47-8770. - Hoy 18.30 y 22.15, A. Cunill Cabanellas presenta la Cía. Luisa Vehil en las 300 repres. de: LA ROSA AZUL (no apta p. men. 18 años), de E. Borrás. Platea $ 3.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291 - Hoy 18.30 y 22.15, grandioso éxito: MAMA, de Martínez Sierra, p. la Cía. Española de comedia c. A. Lassalle, A. de la Torre, Astort, Codina, Manent, etc.

MAIPO — Esmeralda 443. 31 - 3882. — Cía. Arg. de Grandes Revistas. — Hoy 18.30 y 23.15: Ya tendremos las polleras largas; 21.40: Qué bello es vivir... barato, c. la atracc. P. Iglesias (El Zorro). En todas las secc. Miguel de Molina.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116 - Hoy 18.15 y 22, vuelve la inmortal obra de Zorrilla: DON JUAN TENORIO por su gran intérprete Joaquín Pibernat. — Platea $ 3.50; pull. 2.80.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8611 - Hoy 18 y 22: LAS DE BARRANCO, de G. de Laferrere. Dir. Eduardo Cuitiño, c. P. Dealessi, V. Luque, A. Martínez, J. Renato, L. Zárate. Platea $ 2.

NACIONAL CERVANTES - Libertad 815. 41-2224. — Hoy 18.15 y 22.15: ALONDRA, de P. de Lusarreta y A. Cancela, c. Nedda Francy, B. Podestá, P. Maratea, C. Fiaschi, R. Cossa, J. Andrada. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31 - 3611 — Cía. de Comedia Española del Teatro de la Princesa, de Madrid. Hoy 18 y 22: PLAZA DE ORIENTE, de J. Calvo Sotelo, emocionante historia de una familia a través de 50 años de vida española. Miércoles 29, estr.: El sombrero de tres picos, de Pedro Antonio de Alarcón; adaptación de J. I. Luca de Tena.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214 - A las 18.15, la fábula musical: LA CENICIENTA. Platea $ 3; pull. $ 2. Mañana 18.15 y 21.45.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076 Dir. Emp. P. E. Carcavallo Cía. Arg. de Paulina SINGERMAN c. F. Alvarez, E. Raquen, A. Arneodo, etc. Hoy 18.15 y 22.15: ESTA CHICA ES UN DEMONIO, de Insausti y Malfatti. Pull. $ 2.

SMART — Corrientes 1283. 35 - 2592 — Cía. Italiana de Comedia Torrieri-Tofano. Hoy 18.15 y 21.45: QUESTI RAGAZZI, de Gherardo Gherardi. Platea $ 6.30.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79 - 2307 — Hoy, 21.30, por últ. vez Jacob Ben-Ami y Berta Gersten en: NACE UNA BANDERA.

VARIEDADES — Lima 1615. 23 - 1303 - Cía. cómica Totón Podestá. Hoy 18.30 y 22.10, 3 horas de risa con: PAYUCANO ZONZO. El mejor espectáculo familiar.

CINES

ALVEAR — Esmeralda 325. 35 - 1522. - Café de París; Abajo los hombres; Noches de Tabarín (prog. no ap.|men. 18 años).

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766. - 18.40 y 22.40, prim.: ABISMO (no apt p. men|14 años inc men|18), c. J. Fontaine y H. Marshall; 20.45: Loca por la música. Platea $ 4.20; pull. 3.15.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44 - 0494. - El hombre del sábado; La batalla del riel; La mujer sin alma (inc|men|16 añ.).

ARIZONA — Lavalle 727. 31 - 6967. — El huevo y yo, C. Colbert; Destruída, S. Hayward (inc|men|14 años).

ASTOR — Corrientes 746. 31 - 5541. — La dama de Jade; Código de honor; El misterio del barco (9 y 10 episodios).

ATENEO — Piedras 646. 33 - 6346. — La batalla del riel; El hombre del sábado; El día que me quieras.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38 - 2726. - El medallón (inc|men|14 añ.); Todos son mis hijos; Rastro de diamantes; Varieds.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. Lección de golf; El ornitólogo; Not., vars. dibujos; Melodía mortal. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35 - 0156. - Hoy 18.25 y 22.45: PAPA MARTIN, de Noel Noel; 20.40, adapt. argentina de Amor sin mañana (no apt|men. 14 años).

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345 - Hoy 21: Un marido ideal, c. S. Gómez Cor, A. Barrié. 18.45 y 22.43: EL JUGADOR, c. R. Escalada y J. Sulian (inc men|14 años). Plat. $ 3; pull. 2.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38 - 1898. ★ Loc. numer. 23: Calcuta, A. Ladd y G. Russell; 21.15: Vamos a divorciarnos, L. Young; 21: El cabaret de la muerte, N. Kelly.

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44 - 2379. - Cont. $ 2: Un alma torturada, V. Lake; Un amor cual ninguno, R. Young; La mala senda.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47 - 0662 - El despertar del mundo; Lo que vendrá; Como tú lo soñaste (inc|men|14 años).

CECIL — Defensa 829. 33 - 5679. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; El viejo doctor.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38 - 2698 - La batalla del riel; Las cuatro plumas; Médico y amante.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Un marido ideal; El misterioso tío Silas (inc|men|14 años); Santos Vega vuelve.

COMEDIA — Paraná 426. 35 - 0226. — Hoy 19 y 22.45: Oscura es la noche (por disposición municipal se advierte que esta película incluye escenas de horror que pueden resultar inadecuadas para personas impresionables. Inconv. p|menor de|14 años); 21: Flores de piedra.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38 - 4138. — Legionario estrafalario; Soy un infeliz; El hijo del desierto; Not.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35 - 1846. — Progr. no apt. men. 14 años: Crimen sin rastro; Mi único amor; Inspiración trágica. Pull. 1.20.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637 - El hombre que amé (inc|men|14 años); Las cuatro plumas; Buen partido para dos.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606 - Amargo recelo (inc|men|14 añ.); La sentencia (no apt|men|14 añ.); El caballero del escándalo.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966 - La Dolores, p. C. Piquer; Muerte y entierro de Manolete; La patria chica, p. Estrellita Castro. Pull. $ 2.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-0725 — El hombre del sábado; La batalla del riel; La mujer sin alma (inc men|14 añ.).

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 32-5591: El hombre del sábado; La batalla del riel; La mujer sin alma (inc. p. men. de 16 años).

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33-6133. Hoy 19.20 y 23.10: El medallón (inc|men|14 años); 21.10: Todos son mis hijos; 20.50: El abanico revelador. Platea $ 1.50. ★

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300 Hoy 18.40-23: Alma en la sombra, c. I. Bergman, R. Montgomery, G. Sanders; 16.30-20.50: Su alteza, el botones, c. H. Lamarr, R. Walker.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742 18.25 y 22.45: Unión Pacífico; 21.10: El embrujo del trópico; Vars. Cont. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.50 y 22.50: Sinfonía fantástica, c. J. L. Barrault; 21.5, H. Baur en RASPUTIN; 20.45: Varieds.

LUXOR — Lavalle 669. 31 - 3893. — 13.45 y 22.45: CANCION DEL SUR, tecnicolor, de Disney; 21: Mi perro y yo.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815 - Hoy 18.40 y 22.40: EL PRECIO DE UNA VIDA, c. Mecha Ortiz (no apt|men|14 añ. e inc|men|18 añ.); 21: El deseo (inc. p. menor. 16 años).

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000 - Hoy 18.40 y 22.35: EL COFRE DEL PIRATA, en tecnicolor c. Bob Hope, Virginia Mayo, V. McLaglen; 21: Corazones intrépidos. Platea $ 4; pull. 3.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 832. 34-1493. Niñ. t. 1: Lucrecia Borgia, O. Bozán; El hombre del sábado, Quartucci; El moderno Barba Azul, B. Keaton.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868 - 18.50 y 22.45: EL VIOLIN TRAGICO; 21.10: ¡Ay, qué Lulú! Pullman $ 1.80.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1460. - 20: Vars.; 20.20: La sentencia (no apt. men|14 años); 18.30 y 22.30: Amargo recelo, B. Stanwyck (inc|men|14 años).

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.35 y 22.25, Esther Williams: JUEGO DE PASIONES (inc|men|18 años), c. Van Johnson, Tommy Dorsey y su orquesta (en tecnicolor); 17-21: Variedades.

SUIPACHA - Suipacha 442. 38-1195 Hoy 18.50-22.40, Marlene Dietrich: LOS ARETES DE LA GITANA con Ray Milland (inc|men|14 añ.); 16.50-20.50: Mi fortuna las fascina (tecnicolor), p. Verónica Lake.

HINDU - Lavalle 842. 35 - 1114. — El huevo y yo, C. Colbert; Destruída, S. Hayward (no apt|men|14 añ.); Ruta de corsarios (documental).

IGUAZU — Lavalle 940. 35 - 4431. — 18.30 y 22.30: Roma, ciudad abierta (no apt.|men. 18 años). Esta película tiene escenas de horror inadecuadas para personas impresionables); 17.15 y 21.15: Adorable impostora.

INCA — Corrientes 1550. 35 - 6113. — Plat. $ 1: Muerte en el corazón; El secreto de la casa roja; La silla de la fortuna. Prog|no|apt|men|14|añ|e inc|men|18.

LUX - Corrientes 1374. — Continuado. Oídos que ven; Zorrino sin miedo; Not., vars., dib.; Amarga ilusión. Plat. 0,60.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. - El retrato (inc|men|18 años); Dulce enemiga; Los caprichos de Roberta. Plt. $ 1.

METROPOLITAN - Corrientes 1343 HOY, 8ª SEMANA RECORD. A las 19 y a las 23 hs.: VIVIR EN PAZ (Premiada en Bruselas) 17-21: Un yanqui en Italia

MUNDIAL — Corrientes 959. 35 - 3345 - El capitán Cautela; Nubes sobre Europa; — Jueves: RASPUTIN.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155 — Cont. excl. Not. español; Sequía en Australia; Hirohito c. damnificados en Japón; Festival marroquí; Not. Arg.; dib. en col. Vars. Disney; Spaguetti en colores.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600 Hoy 18.50-22.50: Una sombra en el espejo (no apt|men|14 añ.), p. P. Kelly, A. Doran; 16.40-20.50: Aquella mujer ingrata, c. Eddie Bracken Spike Jones y orq.

OCEAN — Lavalle 739. 32 - 1515. — Hoy 18.30 y 22.30, Cantinflas en: SOY UN PROFUGO; 20.50: La hora 13 c. R. Dix. Platea $ 2.50; pull 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999 - Variedades; Noche trágica (no apt|men|14 añ.); Paula (no apt|men|14 añ|e inc. p. men|18 años). Compl. $ 1.

PARIS — Lavalle 769. 31 - 2916. — V. Mature en: El capitán Cautela; D. Fairbanks; El último amor de Don Juan.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976 1321. 18.40 y 22.35: El hijo de Robin Hood; 20.50: Jornada gloriosa; Fiebre criminal; Varieds. Loc. numer. ★

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7777 18.15 y 23: El hijo de Robin Hood (tecnicol.); Jornada gloriosa; Fiebre criminal; Not., dib., vars. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. c. Alimentos para Europa; Inundaciones en Japón; Prueba de un helicóptero; Uruguay al día; Suc. Arg. c. Festejos 17 octubre; dibujos. $ 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113 Hoy, 4ª SEMANA. A las 18.30 y 22.30 hs.: NOCHE Y DIA CARY GRANT ALEXIS SMITH (en tecnicolor); 17.10.21: Varieds.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Jonny Long y su orq.; En la ruta de los corsarios; Al fin solos. Platea $ 1.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Aires de Hawai; Hombre temerario; Nacidos para amarse; Pancho Tronera. 0.80

REAL — Esmeralda 425. 31 - 3800. — Castillos, Carnaval y Salvavidas; Aladino; Visita al Zoo; Princesa Celeste; Lulú en Hollywood; Pan pun panadero, etc. 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. 7ª sem. Enamorada, D. M. Félix; La otra, D. del Río (no apt|men|18 años); Fiesta del toreo.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453 - Pull. $ 1.50. Progr|no|apt|p|men|14 años e inc|men|18 años: 20.50: Cortas; 21.10: La sentencia, A. Sheridan; 19.30 y 23.10: Amargo recelo, B. Stanwyck.

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. — Nuevas alas argentinas; Celebr. 17 octubre; Qué genio, Donald; Rey mentecato; Lo que desea toda mujer. 0.80; niñ. 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3338 ★ Refriger. 19 y 22.50: La copla de la Dolores, I. Argentina; 21: Lucrecia Borgia, O. Bozán; 20.40: Los tres piratas, p. los 3 chiflados.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235 La batalla del riel; Las cuatro plumas; Lluvia de millones. $ 2.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455: Varieds.; Armonías de jazz; CESAR Y CLEOPATRA. Super. $ 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 800. 38-2127. La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Carmen.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. El hombre del sábado; La batalla del riel; La mujer sin alma (inc|niñ.). $ 1.50.

FLORIDA — G. Güemes. 34 - 0275. — La muchacha de la calle; El pecado de todos. Vars. Progr|no|apt|men|18 años.

AVELLANEDA

COLONIAL Av. Mitre 141. 22-1691 - La copla de la Dolores; El club de los pícaros; No me acorrales.

MAIPU - Maipú 118. 22-1691. — Hoy. La copla de la Dolores; Rasputín; Nubes sobre Europa, L. Olivier.

P. AVELLANEDA - A. Mitre 494. 22-1375 Roma, ciudad abierta; El espectro de la rosa; Venganza de amor.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 18.15 y 23: LOS VERDES PARAISOS (inc. men. de 18 años); 21.10: LAS CUATRO PLUMAS, R. Richardson; 19.50: INTERMEZZO, I. Bergman; dib., vars. $ 1.20.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501. $ 1.20. 18.15 y 23: EL HOMBRE QUE AME, D. Garcés (inc|men 14 años); 21.20: Aguila negra; 19.50 Marionetas, c. B. Gigli; Dibujos, cómicas y variedades.

ROCA Rivadavia 3753. 62-1615|17. 18.10 y 23.10: AMARGO RECELO, E. Flynn (inc.men. 14 años); 21.15: LA SENTENCIA, A. Sheridan (no apta men. 14 años); 20: EL MAR ES TESTIGO MUDO; Dib. y Vard.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 463. 23-5282 Un ángel sin pantalones; Arsenio Lupin; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men|18 añ.). Pullman $ 1.

GUEMES - Montes de Oca 972. 41-4072. El hombre que amé; Los verdes paraísos; Las aventuras de Kitty O'Day (programa inc. menores de 18 años).

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2347. 73-3852 ★ 18.20 y 23: 13 Rue Madeleine; 21: Solo en la noche; 20: Crimen en el Caribe. Progr. inconv. p. men. de 14 años. Localids. numer.

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 765. 73-7200. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; El misterioso tío Sylas (inc.|men. 14 años). ★

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76-3341 ★ Calcuta, A. Ladd; Vamos a divorciarnos; El cadáver secuestrado. Localids. numeradas.

MIGNON Juramento 2433. 73-3899 — Amargo recelo; La sentencia, A. Sheridan; La huerfanita afortunada (programa no apto menores de 14 años).

PRINCIPE Cabildo 2327. 73-2781. — Hoy: Corazón burlado; Lucrecia Borgia; La copla de la Dolores, I. Argentina.

★ **RITZ** - Cabildo 685. 73-0086 ★ Calcuta, A. Ladd; Vamos a divorciarnos, Loretta Young; Muerto de miedo. Localids. numeradas.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: El hombre del sábado; Lucrecia Borgia; Una mujer que no miente.

CUYO - Boedo 858. 45-6075. — Hoy: El hombre del sábado; La batalla del riel; La mujer perdida. Platea club 1.50

EL NILO - Boedo 1063. 45 - 2984. - La copla de la Dolores; Aquel viejo molino; España de mis amores; Caprichos gitanos; Ojos negros. Mayores $ 1.50

FOLLIES BOEDO Boedo 1941. 61-2285 Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; Orquesta de señoritas. $ 1.

FOLLIES S. JUAN S. Juan 3246. 45-4293. El hombre que amé (inc. men. 18 años); El águila negra; El misterio del cuarto amarillo. $ 1.20.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126 César y Cleopatra; Armonías del jazz; La millonaria y el monstruo (inc. menores de 16 años).

SELECT BOEDO Boedo 875. 45-1767 Como tú lo soñaste; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; El cura gaucho. Progr|inc|men|16 años. $ 1.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Grand Hotel; Un ángel sin pantalones; Marco Antonio y Cleopatra (inc.|menores de 14 años).

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; La casa de los cuervos.

ODEON 29 Av. La Plata 1762. 60-8192. Por quién doblan las campanas (inc|men. 16 años); El indio Gerónimo; El crucero romántico.

★ **PELLEGRINI** Gaona 1356. 59-1607 ★ Los verdes paraísos (inc.|men. 18 años); Las cuatro plumas; Atrapando marido. Localids. numer.

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5328. 60-3930. El medallón (inc|men|14 años); Todos son mis hijos, R. Russell; Rastro de diamantes; Noche loc. numerad. Platea $ 1.50.

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona. 60-5705. — Calcuta, Alan Ladd; Vamos a divorciarnos; Rumbo a la muerte. Localids. numerad. ★

COLEGIALES

ARGOS F. Lacroze 1455. 54-0673. 17.50 y 23: AMARGO RECELO, E. Flynn; 20.50: SENTENCIA, A. Sheridan; 20: HIJOS SIN HOGAR (programa no apto para menores de 14 años).

REGIO - Córdoba 6036. 54-3350 17.50 y 22.45: EL HOMBRE QUE AME, López Lagar (inc.|men. de 14 años); 21: AGUILA NEGRA, R. A. Brazzi; 19.30: MARIONETAS Beniamino Gigli.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671. 67-5835 La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Bajó un ángel del cielo.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701 ★ 18 y 2.45: Calcuta, A. Ladd; 21.10: Vamos a divorciarnos, L. Young; 20: La foto acusadora, Ch. Morris. Loc. numeradas.

FENIX Rivadavia 7802. 67-9520 18 y 22.40: FLOR DE INSIDIA, E. Lamarr y G. Sanders; 21: VIOLENCIA; 20: PAQUITA LA TRAVIESA, J. Marlowe; Variedades. (Prog. no ap.|menores de 18 años).

PUEYRREDON - Rivadavia 6871 63-0390. — (Prog. no ap.|men. 14 años). A las 18 y 23: AMARGO RECELO, E. Flynn; 21.5: SENTENCIA, A. Sheridan; 20: EL MENSAJERO SINIESTRO; Vards. y dibujos.

REX - Gral. Artigas 68. 63-1667. 18 y 23.10: LOS VERDES PARAISOS (inc.|men. 18 años); 21.20: LAS CUATRO PLUMAS; 20: INTERMEZZO, Leslie Howard e Ingrid Bergman; JETTATORE, E. Serrano.

SAN MARTIN Rivadavia 7606 63-3365. — 18.5 y 23.10: EL HOMBRE QUE AME (inc.|men. 14 años); 21.30: AGUILA NEGRA, R. Brazzi; 20: MARIONETAS, Beniamino Gigli; Noticiosos y variedades.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145 - El hombre del sábado; La batalla del riel; La Navidad de los pobres.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. 67-6640 — Un nuevo amanecer; La batalla del riel; La copla de la Dolores.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: La copla de la Dolores; Aguila negra; Una vez en la vida.

IMPERIO - Gaona 3561. 67-8322 — El hombre que amé; Los verdes paraísos; Kitty O'Day detective (prog. inc. menores de 18 años).

LOPE DE VEGA Lope de Vega 1144 64-4343. — La copla de la Dolores; El hombre del sábado; Dama de compañía.

LINIERS

CAPITOLIO Rivadavia 11450. 64-0268 Mi amigo Trigger; La Pandilla va al boxeo; La cumparsita.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270 - La pícara princesa; Lucrecia Borgia; La copla de la Dolores.

GRAN CINE LINIERS Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — Ay qué Lulú; Lo que no fué; Grandes ilusiones. Loc. num.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9554 67-7399. — La copla de la Dolores; El hombre del sábado; Dama de compañía.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316 Vards.: Un día con el diablo; Un ángel sin pantalones; Marco Antonio y Cleopatra (inc.|menores de 14 años).

GRAND PALAIS - Sta. Fe 2840. 42-4465 Vards.: Y mañana serán hombres; Un yanqui en Italia; La copla de la Dolores.

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760 — Hoy: Flor de insidia; Violencia; Madame Pimpinela. Progr|no|apt|men|18 añ. Pull 1.20

LORIA - Rivadavia 3958. 62-1436 - La copla de la Dolores; Luisito; Los ojos más lindos del mundo.

LUMIERE - Belgrano 3370. 45-2838 — La batalla del riel; El hombre del sábado; Los maderos de San Juan.

★ **ONCE** - Rivadavia 2856. 47-5137 ★ Loc. numerad. 18.20 y 23: Calcuta, A. Ladd, G. Russell; 21.15: Vamos a divorciarnos, L. Young; 20: El legado del tío.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. 71-1378 Navidad de los pobres; Monte criollo; Los ojos más lindos del mundo.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437 - 71-1720: Arsenio Lupin; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men|14 años); Un ángel sin pantalones.

LONDRES Cnel. Díaz 1427. 79-0263 - Navidad de los pobres; Vuelven los fantasmas; Los fantasmas se divierten. 1.20

PARK Santa Fe 4196. 71-3404 - Vards.: La sentencia; Amargo recelo, E. Flynn (prog. no ap.|men. 14 años).

ROSEDAL - Serrano 2454. 72-3101 — Asesinato en el Music-hall (inc. men. 14 años); La batalla del riel; El hombre del sábado, P. Quartucci.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS Rioja 2054. 61-1841 — Hoy El hombre que amé; Los verdes paraísos; Un corazón burlado (programa inc. menores de 18 años).

GRAL. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749 Las cuatro plumas; La batalla del riel; El valle de los zombies. $ 1.20.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — Navidad de los pobres; La llamarada; Punto muerto.

TARICCO Av. S. Martín 2377. 59-0219 Los verdes paraísos (inc.|men. 18 años); Las cuatro plumas; Quién me quita lo bailado.

SUR

C. GARDEL Bolívar 1032. 34-7155 Un ángel sin pantalones La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc men. 14 años); Divorciadas; Vards.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414 23-0248. — Calcuta, A. Ladd; Vamos a divorciarnos; El cabaret de las estrellas.

GRAN SUD B. de Irigoyen 1652. 23-5644 Amargo recelo; La sentencia; El médico misterioso (prog. no ap.|men. 14 años).

LIMA Lima 755. 37-3461 — Cont. Beau Geste; La voz de la muerte; Quien mal anda mal acaba.

★ **NATIONAL PALACE** - S. Juan 2161 ★ 17.40 22.45: Larga es la noche (inc men|18 añ.); 21.15: Vuelven los fantasmas; 20: El magnífico bruto. Varieds. Loc. numer. $ 1.20.

PERLA Independencia 1846. 47-1850 Navidad de los pobres; Flores de piedra; La reina de la opereta (inc.|men. 16 añ.)

SAN TELMO Chacabuco 968. 31-2834 Las cuatro plumas; Madre, B. Stanwyck; Condenado en la isla del diablo; Vars.

SELECT S. JUAN S. Juan 2540. 45-6605 Navidad de los pobres; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men. 14 años); Un día con el diablo. $ 1.

B. ORDEN B. de Irigoyen 1521. 23-1785 La batalla del riel; El hombre del sábado; La gauchita y el charro.

SOLIS - B. de Irigoyen 1521. 23-2721 — El huevo y yo; Destruída; Criminal por amor (prog. inc.|men. 14 años).

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382 — El huevo y yo; Destruída (inc|men|14 añ); A caza de marido.

VILLA CRESPO Corrientes 5535. 54-3177 La cumparsita; El tango en Broadway; Romance musical.

VILLA DEVOTO

ARENALES Chivilcoy 4508. 50-1851 — Monsieur Beaucaire; Bajo el manto tenebroso; La foto acusadora.

LASTRA Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Amargo recelo (inc.|men. 14 años); La mujer indómita; Un crimen en la noche.

NOBEL Fco. Beiró 5258. 50-5852 — Pasión de los fuertes; Besos robados; Humo de cigarrillo.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443 — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Un nuevo amanecer.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2734. 50-1538 — Todos son mis hijos; El medallón (inc. men|14 años); Yo me acuso.

PARQUE Cuenca 3256. 50-4448. - Amargo recelo (inc. men. 14 años); La mujer indómita; Juventud, música y alegría.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-1369 El huevo y yo; Destruída (inc.|men. de 14 años); Al calor de la rumba.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-3563 Cada hogar un mundo; El hombre del sábado; La copla de la Dolores.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2453. 51-3157 La copla de la Dolores; El hombre del sábado; La juventud manda.

★ **EDEN** - Bauness 2506. 51-2135 ★ Como tú lo soñaste; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Su gran ilusión (prog. inc. menores de 14 años). Localids. numer.

★ **9 DE JULIO** Bauness 2523. 51-3155 — El medallón (inc|men|14 años); Todos son mis hijos, R. Russell; La mujer de quién. Loc. numer. ★

PARQUE CHAS Triunvirato 3936 51-3057. — 22.50: EL HOMBRE QUE AME (inc. menores de 18 años), López Lagar; 21: AGUILA NEGRA, R. Brazzi; 19.30: MARIONETAS, Beniamino Gigli.

★ **SUPREMO** Bucarelli 2696. 51-1660 ★ Lo que vendrá; El despertar del mundo; El último de los mohicanos.

VARIEDADES

LUNA PARK Corrientes 99. 31-1999 — Hoy de 14 a 20 horas grandes fiestas estilo España. Damas gratis. Caballeros $ 1.00. — Martes, miércoles y viernes, box.

SALON LAVALLE - Lavalle 98. — Hoy tarde y noche los grandes bailes. Típica Los Príncipes del Tango y la Swing Continental Jazz. Damas gratis. Caballeros $ 1.50.

GOYESCAS Sarmiento 777. 31-7510 - Sección té, 18 horas, con Oscar Alemán (té completo, $ 2); Vermouth 18; noche, 22. En las tres secciones Pablo Palitos La Mejicanita y gran elenco.

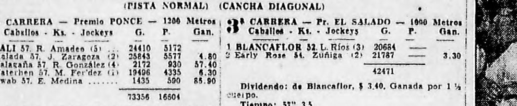
HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Revistas musicales sobre hielo. Cía. Norteamericana, 50 artistas de Nueva York. A las 22 — Jueves: sábados domingos y feriados Verm. $ 3.

CIRCO SHANGRI-LA - Tucumán 98. 32-2407. — Hoy a las 18.15 y 21.45: Estupendo programa con Cap. Fidel y sus perros maravillosos; Hnos. Harrison; O'Key boys; Monos comediantes; Aguilas humanas; La Mejicanita; Palmers; Karolys; Leones feroces; tonys y payasos. Platea $ 2.50.

GRAN CIRCO HNOS. RIVERO. — Cabildo 3650. T. A. 70-4579. Func. todas las noche. 21.30. Hoy 2 func. Mañana, mat. y noche. Plat. $ 2.50; trib. of. 2; pop. 1.20

Mosquetona Castigó a la Cátedra con un Mandoble de $ 70.20 en la 4a. del Bosque

Gran Mogol Venció por Medio Cuerpo a Alumbre en el Premio Lamadrid



Kali Dió Fácil Cuenta de sus Enemigas en la Prueba Inicial de San Isidro

(PISTA NORMAL) (CANCHA DIAGONAL)

1ª CARRERA — Premio PONCE — 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 KALI 57, R. Amadeo (5)	24410	5172	
2 Bialada 57, J. Zaragoza (2)	25843	5577	4.80
3 Malagaña 57, R. González (4)	2172	930	57.40
4 Waterhen 57, M. Fer'dez (1)	19496	4335	6.30
U Swab 57, E. Medina	1435	590	85.90
	73356	16604	

Dividendos: de Kali, $ 5.10 y 2.60; de Bialada, 1.60. Ganada por vs. cpos.; de la 2ª a la 3ª, 2 cpos.

Tiempo: 1'13" 4/5.

No corrió: Paquetona. — Cuidador: O. Canay. - Stud: La Florida. - Haras: La Florida. - Hija de Killarney y F. Brava, 4 años. El público perdió, pesos 26.958.—.

Candidata de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO EN HORA. — Librada la diagonal Waterhen y Bialada picaron en una línea delante de Kali, Swab y Malagaña. A los 80 metros de la suelta Waterhen posterga a su enemiga distanciándose dos cuerpos, tercera venía Kali, cuarta Swab y última Malagaña. Ingresando en la recta Waterhen y Bialada volvieron a trabarse en lucha, mientras Kali se les aproximó por el centro de la pista precediendo a Malagaña y Swab. Frente a las populares Kali dominó fácilmente, cortándose en ganancia sin mayor esfuerzo para llegar al disco con varios cuerpos de ventaja sobre Bialada, que a su vez precedió por dos largos a Malagaña. Cuarta llegó Waterhen y última Swab.

2ª CARRERA — Premio NASSAU — 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BERGARA 56/53, J. Luján (2)	64040	12271	
2 Orgullosa 56/52, Navarro (4)	22639	4642	8.80
3 Bichita 56, F. R. Q'teros (6)	14676	3548	13.70
4 Banderola 56, L. Canú (5)	15068	3926	13.30
U Sor Linda 56, C. Do'guez	1894	679	106.10
	118317	25066	

Dividendos: de Bergara, $ 3.10 y 2.30; de Orgullosa, 2.90. Ganada por 2 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 1 ½ cuerpo.

Tiempo: 1'37" 1/5.

No corrieron: Chiquizuela y Comadrona. — Cuidador: B. Dios. - Stud: Los Ranqueles. - Haras: Los Ranqueles. - Hija de Baluarte y Bermeja, 3 años. El público perdió, $ 43.014.90.

Indicada por CRITICA como la fija del día, y candidata de Próspero.

SE LARGO CON 1' DE ADELANTO. — Alzadas las cintas, Bergara y Orgullosa partieron juntas precediendo por escaso margen a Sor Linda, Bichita y Banderola. A los 150 metros Orgullosa se distanció un cuerpo y medio de Bergara, mientras tercera a medio cuerpo venía Sor Linda, delante de Bichita y Banderola. La carrera no ofreció mayores variantes hasta la entrada al derecho, donde Orgullosa corría con dos cuerpos de luz sobre Bergara, que cargó de firme mientras por los palos mejoraba Bichita y a media cancha Banderola. Bergara dió caza a Orgullosa frente a las populares donde el aprendiz F. Navarro, al pegar abierto, dió dos fustazos a la hija de Baluarte, que se desprendió fácil de su enemiga a quien batió por dos cuerpos al llegar a la línea de sentencia. Tercera a un cuerpo y medio de Orgullosa se clasificó Bichita, cuarta Banderola y última Sor Linda.

3ª CARRERA — Pr. EL SALADO — 1000 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BLANCAFLOR 52, L. Ríos (3)	20684	—	
2 Early Rose 54, Zúñiga (2)	21787	—	3.30
	42471		

Dividendo: de Blancaflor, $ 3.40. Ganada por 1 ½ cuerpo.

Tiempo: 57" 3/5.

No corrió: Sabroso. — Cuidador: A. L. Salvati. - Stud: El Sapo. - Haras: El Pelado. - Hijo de Badruddin y Macarena, 3 años. El público perdió, pesos 12.741.30.

SE LARGO CON 2' DE ADELANTO. — La deserción de Sabroso, permitió a Early Rose y Blancaflor medirse en "match". En cuanto el starter dió la señal de partida ambas yeguas partieron juntas corriendo en esa forma los primeros 300 metros donde Blancaflor precedía por el pescuezo a la hija de British Empire que avanzaba por los palos. Frente a las populares Early Rose igualó la línea de su rival y cuando faltaban 150 metros Blancaflor se desprendió fácilmente llegando al disco con un cuerpo y medio de ventaja sobre la defensora de La Pamme a quien batió en 57" 3/5.

4ª CARRERA - Pr. MANDISOVI - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 PETUNIA 58, C. Riero (3)	39379	11601	
2 Is Money 58/55, O. Mattencci (4)	61127	17348	5.50
3 Chapetona 55/51, H. de la Torre (7)	14567	6395	23.30
4 Tramposa 58, J. Sberna (1)	17790	5485	19.—
5 Cabulera 55, J. Zúñiga (8)	52378	14609	6.40
Chancera 58, J. Barbeito	8081	2956	42.—
U Amalfi 58 F. R. Quinteros	6504	2098	52.20
	199827	60492	

Dividendos: de Petunia, $ 8.60 y 3.90; de Is Money, 3.20. Ganada por 1 ½ cpo.; de la 2ª a la 3ª, 2 ½ cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

No corrieron: Belona y Santidad. — Cuidador: N. Andretta. - Stud: F. R. A. - Haras: Chapadmalal. - Hija de Cute Eyes y Hortensia, 4 años. El público perdió, $ 78.095.70.

5ª CARRERA — Pr. LAMADRID — 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 GRAN MOGOL 56, A. Lhuillier (5)	22903	4093	
2 Alumbre 56, Recavarren (1)	73138	9273	4.30
3 El Colla 56, Leguisamo (se mancó)	57675	8383	5.40
4 Linde 56, J. Zúñiga (3)	32670	4496	9.60
	186386	26240	

Dividendos: de Gran Mogol, $ 13.80 y 4.10; de Alumbre, 2.90. Ganada por 1/2 cpo.; del 2º al 3º, 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'36" 4/5.

No corrieron: Beaufighter y Cuatrero. — Cuidador: M. Carelli. - Stud: La Forja. - Haras: Argentino. - Hijo de C. Diablo y Hoguera, 3 años. El público perdió, $ 63.789.30.

Candidato de Próspero.





AUDICION — Para que los niños que componen el Orfeón Infantil Mexicano pudieran apreciar la labor cinematográfica de los integrantes del coro infantil francés Pequeños Cantores de la Cruz de Madera (Manecanteri des petits chanteurs a la Croix de Bois), el sello D.I.F.A. les ofreció, en una función privada que tuvo lugar esta mañana en el cine Biarritz, la película "La jaula de los ruiseñores".

Boca Gana en La Plata á Estudiantes por 2 Goles a 0

TIENE cierto sabor especial un cotejo entre Estudiantes y Boca Juniors. Es que rápidamente surgen al recuerdo de los aficionados otras contiendas que dieron mucho que hablar en sus épocas... Además, en esta oportunidad Estudiantes se presentaba aún con mejores títulos si cabe, como consecuencia de la destacada actuación que viene cumpliendo en el actual torneo profesional. Boca no tuvo mayor fortuna por lo general en sus actuaciones en la cancha de La Plata. Fueron más las veces que volvió cabizbajo que las que regresó entonando cantos de victoria. Para los boquenses la obtención de los puntos en el match de hoy resultaba el afianzamiento en la destacada posición que ostenta en la tabla, mientras que para los locales el triunfo, además de los puntos, significaba la afirmación de esa tradición que lo presenta poco menos que imbatible en sus lares. Había, pues posibilidades de lucha intensa, de esas que sólo tienen definición real cuando el silbato del juez anuncia el cese de las acciones.

ESTUDIANTES

OGANDO

JAUREGUI — VIOLINI

RODRIGUEZ — VILLA — GARCERON

GAGLIARDO — NEGRI — INFANTE — ARBIOS — PELLEGRINA

Field: Estudiantes. Referee: U. Ruiz. Espectadores: 25.000

PIN — RICAGNI — SARLANGA — CORCUERA — BOYE

PESCIA — CASTELLANI — SOSA

DE ZORZI — MARANTE

DIANO

BOCA JUNIORS

PRIMER PERIODO

Salida y gol de Boyé

Antes de la iniciación del cotejo del match, el árbitro reunió a los jugadores en el centro del field y les instó para que se desempeñaran con corrección.

Inició el juego Sarlanga, cediendo a Corcuera, quien dió atrás a Sosa, pero se interpuso Arbios quien adelantó largo a Infante. Intentó filtrarse el eje delantero local, pero Diano salió oportunamente del arco y tomando la pelota se la cedió a Pescia. Inició la carga el half poniendo en movimiento, con largo pase, a Boyé, el que anuló a Villa y Garcerón y cuando Violini intentaba cerrarle el paso, ya dentro del área, tiró el puntero violentamente hacia un costado, haciendo inútil el esfuerzo de Ogando por impedir el tanto.

Juego movido

No decayó Estudiantes ante el rápido contraste y el juego se hizo movido e interesante, alternándose las cargas hacia una y otra valla.

Se notó un violento remate de Infante que resultó desviado y en el otro extremo se lució Ogando ante un centro de Pin.

Otro gol de Boyé

Aumentó Boca su ventaja a los ocho minutos. Luego de un remate de Infante que hizo dar la pelota en un poste, cuando las posibilidades de Diano eran escasas, Castellani que recogió puso en juego a Ricagni, quien propició una carga de Pin por su ala. Colocó un largo centro el puntero izquierdo y cuando Garcerón se disponía a rechazar de cabeza se adelantó Boyé y con un magnífico golpe de cabeza señaló el segundo tanto para los boquenses.

Hipódromo de Rosario

Primera carrera. — 1200 metros

1 FAITIGA, 45 ks., por Honolulu y Forzuda, del stud Norma Susana, (J. L. Claverie), B. Trejo. . . . 269 —

2 Náva 45, T. Mernies . . 448 —

717 —

No corrió: Lloviendo. Dividendo: de Fatiga, pesos 4.20 a ganador. Ganada por 1/2 cabeza. Tiempo: 1'12" 1/2.

Segunda carrera. — 1700 metros

1 FIDJI, 57 ks., por Foxglove y Cina Cina, del st. Fantasma, (N. Banegas), C. Sauro. 3031 777

2 Presunto 57, G. Juevedo . 1225 163

3 Proyectil 57, Baratucci . 1650 419

4 Sumiso 57, Guevara . 121 46

Elgebar 57, A. Irungaray 353 108

Seguro 57, A. Lemes . . 421 162

9041 1659

No corrieron: Engrudo y Opa. Dividendos: de Fidgi, pesos 2.90 y 2.50; de Presunto, 4.40. Ganada por 2 cuerpos, el 3o., a 2 y 1/4 cpos. Tiempo: 1'47" 3/5.

Tercera carrera. — 2200 metros

1 LINDO MOZO, 56 kilos, por Baber Shah y Linda Linea, del stud San Miguel, (A. Navarro), C. Sauro. . . . . 2723 —

2 Escalón 57, F. Rojas . . 458 —

3 Pudiendo 48, J. Orayen . 408 —

3509 —

No corrió: Osorio. Dividendo: de Lindo Mozo, pesos 2.10 a ganador. Ganada por vs. cpos.; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 2'15".

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 ETELVINA, 56 ks., por Zorzalito y Evelyne, del stud La Fiamma, (R. Broz) L. Agazzini. 2437 630

2 Zarzamora 56, F. Rojas. 1573 381

3 Zumbona 56, G. Quevedo. 69 16

4 Coeur Clocquot 56, Sauro 1767 383

Eusonia 56, A. Baratucci 3332 608

Generosa 56, R. Gutiérrez 97 25

Miriona 56, A. Irungaray 664 151

10379 2268

No corrió: Grande Vitesse. Dividendos: de Etelvina, pesos 6.70 y 3.20; de Zarzamora, 4.—. Ganada por 3 cuerpos; la 3a., a 1 y 1/4 cpo. Tiempo: 1'20".

Hachador no actuó por haberse lesionado

Como consecuencia de haberse producido un corte en el talón de uno de sus remos, fué retirado ayer tarde del sexto cotejo el caballo Hachador, por prescripción veterinaria. El vástago de Lapachito, que era una de las cartas más cotizadas del encuentro, deberá permanecer alejado de las luchas por breve espacio de tiempo.

Andrada y Silencio Tuvieron Tropiezos a Poco de Largar

Finalizada la sexta carrera de la reunión de ayer en Palermo las autoridades del comisariato informaron que los potrillos Andrada y Silencio tuvieron tropiezos a los pocos metros de la largada viéndose obligados sus jinetes a levantarlos.

Silence, de Haber Ganado, Daba un Sport de 170.50

La verdad de las cosas es que cuando la lucha inicial de esta tarde en La Plata entraba en su proceso decisivo, la concurrencia no ganó para sustos. El recio empuje del bien calculado, pero tardío avance de Silence estuvo haciendo peligrar las posiciones de Mentirosa, que próxima al punto de sentencia daba cuenta de Berenguela. La hija de Some Son, que vino actuando en los puestos de retaguardia, se vió un tanto anulada en sus probabilidades, pero con todo produjo una performance que llega a valorarse para las próximas de cambio. La pupila del stud Arin, de haberle correspondido el triunfo, hubiera dado a ganador 170.50 pesos por cada dos.

Ercilio Obtuvo Una Cómoda Victoria a Expensas del Favorito Arsénico: $ 7,80

(PISTA GRANDE NORMAL)

1ª CARRERA — Premio LERIDA — 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MENTIROSA 57, Canel (19)	5752	2381	
2 Berenguela 57, Orduna (18)	26402	8091	5.30
3 Silence 57, Palavecino (4)	622	508	170.50
4 Tutía 57/54, C. Sobral (15)	20357	7387	6.80
5 Fina II 57, A. Vázquez (17)	3810	1357	36.70
Mazorquera 57, H. Padula	5070	2300	27.60
Tucá 57, A. Avero	2896	1532	48.30
Danubio 57/54, Corbalán	228	208	614.70
Chinchina 57, F. Echagüe	4973	2559	28.10
City Bell 57, V. Lanzalot	6406	4591	16.60
Mish 57/54, M. Sosa	1799	1079	77.90
U Juanina 57, F. Vivas	2923	1888	47.90
	83428	33881	

Dividendos: de Mentirosa, $ 24.30 y 6.80; de Berenguela, 3.40; de Silence, 24.90. Ganada por 3/4 cpo.; de la 2ª a la 3ª, ½ cabeza.

Tiempo: 1'13".

No corrieron: Elide, Ruta, Paulita, Moncha, Pompona, Pialada y Capa Punzó. — Cuidador: A. Torres. - Stud: Pompeya. - Haras: Las Ortigas. - Hija de B. Shah y Milicia, 4 años. El público perdió, $ 37.538.80.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — En mejor disposición Mish prevaleció en la vanguardia con leves ventajas sobre Berenguela, que precedía a City Bell, Juanina, Fina II, Tucá y las demás agrupadas. Normalizadas las acciones en pos de Mish, Berenguela y City Bell, se ubicó Fina II al despojar a Juanina que superaba la línea de Tutía, Tucá, Mentirosa, Danubia, Chinchina y Silence, en tanto Mazorquera se desempeñaba a retaguardia. Promediando los 700 metros Berenguela en resuelto avance pasó a enseñar el camino al despojar a Mish, no originándose otros cambios que el de Mentirosa que avanzaba peligrosamente a fin de no perder contacto con la vanguardia. Alcanzada la recta con Berenguela en la descubierta y ya frente a las populares, cargó resueltamente sobre sus posiciones Mentirosa y desde el fondo en rendidora acometida Silence. Mentirosa, a pocos metros del disco, consiguió dominar a Berenguela por tres cuartos de cuerpo, en tanto la hija de Full Sail contenía a media cabeza a Silence.

2ª CARRERA - Premio PELAYO - 1300 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 ERCILIO 57, F. Ortiz (5)	20542	5862	
2 Arsénico 57, R. Orduna (6)	47924	11209	3.30
3 Campechano 57/54, A. Salbajáuregui (1)	1482	968	108.50
4 Balzac 57, J. Arloro (8)	3700	1644	43.40
5 Korán 57, R. Rodríguez (12)	1802	1010	89.20
Félido 57/56, A. Canay	668	497	240.70
Red Foot 57, A. Díaz	983	588	163.60
Quelhué 57, M. Dacosta	12492	4398	12.80
Mansito 55, R. Silva	4226	2436	38.—
U Tesorero 57, P. P. Artigas	1910	996	84.20
	95729	29608	

Dividendos: de Ercilio, $ 7.80 y 2.70; de Arsénico, 2.40; de Campechano, 6.70. Ganada por 2 1/4 cpos.; del 2º al 3º, 4 cuerpos.

Tiempo: 1'19" 3/5.

No corrieron: Proyector, Muy Poco, Scorpión, Independiente, Espadero, Visteo, Beethoven y Hansel. — Cuidador: A. A. Penna. - Stud: A.J.P. - Haras: Lonquimay. - Hijo de Tresiete y Estepa, 4 años. El público perdió, $ 40.107.80.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — En momento poco favorable para Tesorero, que picó con desventajas, se dispuso la acción. Hizo punta en el comando Campechano que de inmediato fijó luz sobre Mansito que precedía a Quelhué, Balzac, Ercilio, Korán, Arsénico y Tesorero, mientras Félido se desempeñaba último. Cubiertos los primeros trescientos metros, Quelhué fué en procura de la vanguardia, que obtuvo sin lucha al despojar a Campechano, en pos del cual venían ahora Balzac, Mansito, Ercilio y los restantes formando un grupo compacto. Por los 800 Balzac se ubicó segundo en pos de Quelhué mientras Mansito y Ercilio manteníanse atentos al juego de los punteros. Próximos a los 500 ya Ercilio actuaba tercero y se advertía a Arsénico ganando ventajas peligrosamente. Ganado el derecho con Quelhué en la descubierta, Ercilio enfiló resuelto avance para dominar sin apremios promediando las populares en tanto que Arsénico, seriamente estimulado, nada pudo hacer para poner en apremios sus ventajas.

3ª CARRERA — Premio ALARCON — 1400 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 SEDOSO 56/53, M. Sosa (2)	7203	3024	
2 No Rosendo 56, Manzoni (10)	37261	9390	5.30
3 Chálons 56, L.R.Mar'nez (8)	6869	2601	29.10
4 Pancho Ramírez 56/55, A. Canay (4)	10349	4219	19.30
5 Nishapur 56, F. Ortiz (1)	21847	7671	9.10
Monedar 56, L. Almirón	2137	1337	93.60
Regional 56, H. Padula	1816	875	119.10
Gafañoto 56/53, J. Corte	15084	5081	13.20
Into 56, J. Mernies	8187	3833	24.40
Mizque 56, A. Freyre	2018	1027	99.10
Regocijo 56, R. Orduna	6104	2047	32.70
U Jorobado 56/54, C. Zamudio	230	160	869.99
	119105	41468	

Dividendos: de Sedoso, $ 27.70 y 6.30; de No Rosendo, 3.30; de Chálons, 6.60. Ganada por ½ cpo.; del 2º al 3º, 2 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1'25".

No corrieron: Socaire, Chonito, Pep, Polémico y Minutera. — Cuidador: H. M. Vargas. - Stud: Las Sedas. - Haras: Las Parvas. - Hijo de S. Patrick y Santa Cruz, 3 años. El público perdió, $ 51.383.30.

4ª CARRERA — Premio ILUSION — 1400 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MOSQUETONA 57/54, E. Martínez (3)	2399	1194	
2 Rala 57, F. Ortiz (2)	14650	5139	11.30
3 Granjera 57/56, A. Canay (11)	7418	2540	22.70
4 Colina 57/54, J. Corte (10)	37914	8105	4.40
5 Mar Clara 57, E. Amuchástegui (12)	2009	979	63.90
Alga 57, V. Lanzalot	13300	4441	12.60
Avaricia 57, J. Canal	8178	3456	20.60
Tiqui 57, J. Mernies	4032	1739	41.80
Panacea 57/54, M. Abalos	3124	1615	53.90
Mudada 57, P. P. Artigas	2723	1321	61.90
U Actriz 57, F. Echagüe	4624	2166	36.40
	100371	32693	

Dividendos: de Mosquetona, $ 70.20 y 12.30; de Rala, 4.40; de Granjera, 6.80. Ganada por 4 cpos.; de la 2ª a la 3ª, 1/2 pzo.

Tiempo: 1'25".

No corrieron: Clivia y Fanny. — Cuidador: A. Rassio. - Stud: La Profesora. - Haras: Miryam. - Hija de Sparus y Moscareta, 4 años. El público perdió, $ 42.581.10.

5ª CARRERA - Premio NEAPOLIS - 2200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 COMENDADOR 52, A. García (5)	17710	3133	
2 Aprecio 47, Lapellegrina (3)	49957	3110	3.40
3 Altivo 53/52, J. Corte (2)	12933	3103	13.30
4 Zoilo 50, F. Echagüe (6)	17983	3843	9.50
U Golden Son 49, J. Pivotti	3537	1003	48.50
	102120	14197	

Dividendos: de Comendador, $ 9.60 y 4.10; de Aprecio, 2.90. Ganada por 4 cpos.; del 2º al 3º, 2 cpos.

Tiempo: 2'15" 2/5.

No corrieron: Galiciano, Nendivei y Macedo. — Cuidador: E. J. Aguirre. - Stud: Pajonal. - Haras: Ascot. - Hijo de Santiago y F. Flapper, 7 años. El público perdió, $ 37.231.40.

Hip. de Maroñas

Primera carrera. — 1600 metros

1 RUBION, 52 kilos, (Sosa) 3.60 2.50

2 Lord Eduardo 52. . . . . — 3.10

3 Rosedal 56.

No corrieron: Don Rojo, Bengali y Budapest. Ganada por 2 cpos.; el 3o., a 4 cuerpos. Tiempo: 1'38" 2/5.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 VENECIA, 56 kilos, (G. Riboira). . . . . . . — —

2 Faena 56 (en yunta con

No corrieron: Alma Bruja, Nagrusa, Palina y Taquilla. Ganada por 4 cpos. Tiempo: 1'11" 1/5.

NOTA: No hubo sport, porque las dos que corrieron lo hicieron en yunta, por el premio sólo.

Resultados de Fútbol

(Primer Período)

River Plate 1	—	1 Independiente
Rácing	—	Huracán
San Lorenzo	—	Platense
Bánfield 0	—	1 Tigre
Estudiantes 0	—	2 Boca Juniors
Chacarita Juniors 1	—	3 Lanús
Newell's Old Boys 1	—	0 Atlanta
V. Sársfield 2	—	1 Rosario Central

Galiciano, no Actuó por haberse embarado

Galiciano, una de las cartas cotizadas del handicap central platense, disputado esta tarde no fué de la partida. De acuerdo a la información que nos suministró su ecurie, el vástago de Gaitero sufrió un embaramiento anoche en su box, quedando sentido de una pata. El contratiempo no es de gravedad, impidiéndole ello hacer frente al compromiso en que figura inscripto.

En Montevideo el Rosarino Isaac Ganó los 200 Metros

MONTEVIDEO, 26 (United). — En la mañana de hoy se cumplió la segunda etapa de las competencias internacionales de atletismo entre las selecciones de Montevideo y Rosario. La lluvia que desde anoche cayera abundantemente hasta promediar la mañana de hoy afectó las condiciones de la pista del parque José Batlle y Ordóñez; pero, pese a ello, las pruebas no carecieron de lucimiento.

Los resultados de las mismas son los siguientes:

400 metros llanos: 1o. Ribeiro, uruguayo, en 58" 1/10; 2o. Alonso, rosarino, en 60"; 3o. Pravisani, rosarino, en 1' 4/10; 4o. Isaac, rosarino, sin tiempo.

1.500 metros llanos: 1o. Torres, rosarino, en 4'21" 2/10; 2o. Knuppel, uruguayo, en 4' 23" 1/10; 3o. Delgado, uruguayo, en 4' 27" 3/10; 4o. Rodríguez, uruguayo, sin tiempo.

200 metros llanos: 1o. Isaac, rosarino, en 22' 7/10; 2o. Guardano, uruguayo, en 23' 4/10; 3o. Geory, rosarino, en 23" 1/10.

Lanzamiento del disco: 1o. Vázquez, uruguayo, con 40.21 metros; 2o. Porta, rosarino, 39.82; 3o. Actis, rosarino, 35.10; 4o. Gioascia, uruguayo, 34.12 metros.

Lanzamiento de la jabalina: 1o. Coccaro, uruguayo, 53.90 metros; 2o. Pecorari, uruguayo, 49.85; 3o. Actis, rosarino, 47; 4o. Azcune, uruguayo, 44.03 metros.

Salto de garrocha. — 1º. Belton, uruguayo, 3.50 metros; 2º. A. Sal, argentino 3.20 metros; 3º. Buscone, uruguayo 3.10; 4º. González, uruguayo, 3.10.

100 metros llanos. — 1º. Pecavia, argentino, en 50" 7/10; 2º. Torres, argentino 52" 2/10; 3º. Peri, uruguayo, 53" 1/10; 4º. López.

Salto en largo. — 1º. Azcune, con 6.41; 2º. Jaime, 6.32; 3º. Rossi, argentino, 5.81; 4º. Olivan, argentino, 5.97.

5.000 metros. — 1º. Díaz, argentino, en 16'37" 3/5; 2º. Gau, uruguayo, 16'40" 3/10; 3º. Pérez, argentino, 16'58" 3/10 y 4º. Salerno, argentino.

Posta 4 x 100. — Equipo uruguayo, integrado por Pérez, Giordano, Ribeiro y Quinaz, en 43" 3/10; 2º. equipo rosarino, con Isaa, Bezombe, Martínez y Guiari, en 43" 4/10.

Intensa Actividad de Ayuda Social Despliega en el Norte la Sra. de Perón

A los largo de los tres mil kilómetros que, desde su partida de Buenos Aires, en su viaje a Yacuiba y Resistencia, recorrió el primer mandatario de la Nación, su esposa, señora María Eva Duarte de Perón, ha desplegado una actividad extraordinaria, intensificando así su noble campaña de ayuda social a las clases humildes.

Las clases trabajadoras de Las Rosas y Santa Lucía, en la provincia de Buenos Aires; de San Francisco, Córdoba y Deán Funes, en la de Córdoba; Tucumán y Tafí Viejo, en Tucumán; Güemes, Metán, Perico, Juramento, Manuela Pedraza, Tartagal y Pocitos en Salta; San Pedro de Jujuy, Yacuiba, en Bolivia; Joaquín V. González, Embarcación y, en fin, todas las estaciones intermedias hasta Resistencia, fueron favorecidas por ingentes donativos de ropas y juguetes que les fueron distribuídos, comprendiendo 150.000 paquetes de ropa, 25.000 de juguetes y 20.000 pelotas de fútbol.

En Resistencia, Barranqueras y villas circunvecinas, utilizándose diez camiones desde las 12 hasta las 20 de ayer, para evitar las grandes aglomeraciones, también se procedió a distribuir los donativos, que comprendían 2000 paquetes de ropa.

Hoy siguió la distribución en las villas vecinas de Resistencia y mañana, durante el viaje de regreso, en Itatí, otros dos mil paquetes de ropa, juguetes y golosinas serán repartidos entre los humildes.

Realizó una Regata el Náutico Hacoaj

Organizada por el Club Náutico Hacoaj, se realizó una regata de postas denominada Vuelta al Espera y sobre el recorrido comprendido entre los ríos Tigre, Luján, Sarmiento, Espera, Angostura, Carapachay, Luján y río Tigre, y con llegada a la rampa del club patrocinante.

La prueba reservada para equipos integrados por 15 socios de todas las categorías tuvo interesante desarrollo.

El resultado final de la competencia fué el siguiente:

1º — Equipo Azul, integrado por Natán Glein, Fedora Moguiliansky, Isaac Margulis, Mauricio Trikier, Hugo Hoffer, Levin Obermeister, Natán Freiding, Susana Freiding, León Goldman, Ruth Rabinovich, Simón Luchansky, Otto Grunbaum, Mauricio Rosenblum, Mario Alperovich y Héctor Edelberg, en 1 hora, 59 minutos y 30 segundos; 2º Equipo Rojo, en 2 hs. 5'50"; 3º Equipo Verde, en 2 hs. 9'20" y 4º Equipo Blanco, en 2 hs. 16'5".

Seis Ganadores Indicó CRITICA Ayer en Rosario

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Durante la reunión de carreras extraoficiales efectuada ayer tarde en el hipódromo Independencia CRITICA indicó seis ganadores, que se concretaron mediante los triunfos de El Zonda, Rana, Zulema, Ventajita, Mariscal y finalmente Oro Bravo, que se impuso en la octava carrera.

Zamaro Dirigió el Ataque de Central

Para reemplazar a dos hombres calificados en el quinteto de Rosario Central, como son Juan Hohberg y Antonio Funes, castigados por el Tribunal de Penas, volvieron hoy al elenco privilegiado de Arroyito el cordobés Zamaro y el sampedrino Solla.

El primero pasó a ocupar la plaza de eje delantero, mientras que Solla se movió como entreala izquierdo, formando pareja con Antonio Vilariño, la grata revelación del 47 en el viejo puesto que otrora llenara con suficiencia el "chueco" García.





★ SIETE PERSONAJES SE MUEVEN ALREDEDOR DE UN SECRETO ★

Viven una Historia de Suspenso y Pasión

Carlos Cores y Juan José Míguez Actúan con Silvana Roth al Frente del Reparto

SEGUN lo informado, Emelco, que tan exitosamente se iniciara con "El retrato", dará a conocer el 5 de noviembre próximo la segunda novedad de su sello, "Siete para un secreto", que ha dirigido Carlos Borcosque en base a la novela de Mary Gladys Webb, "Seven for a secret", cuya adaptación estuvo a cargo de León Klimovsky. Los siete personajes a que alude el título son los siguientes:

Gillian, animada por Silvana Roth, una joven impetuosa y anhelante de aventuras, requerida por la pasión de dos hombres. Roberto, rol a cargo de Carlos Cores, un muchacho criado en casa de Gillian, que ama a ésta en silencio. Ralph Elmer, o sea Juan José Míguez, extraño personaje que llega al páramo de Gales, donde la acción se desarrolla, ocultando un terrible secreto. Isaías Lovekin, padre de Gillian, más interesado en su ganado que en el cuidado de su hija, rol a cargo de José Olarra. Ruth, interpretada por Lydia Quintana, una joven muda, en cuyo recuerdo bulle una canción que dará la clave del secreto de Elmer. Fringal, creado por Eloy Alvarez, cínico sirviente de Elmer. Y el séptimo personaje es Patricio, el herrero, animado por Bernardo Perrone, que gravita en el desenlace del relato.

Infórmase que "Siete para un secreto" participa del tema dramático y del suspenso de intriga y que su rodaje insumió muy amplios recursos materiales, dado que debió evocarse el ambiente de Gales a fin del siglo pasado.

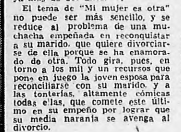
JUAN JOSE MIGUEZ en el papel de Ralph Elmer para "Siete para un secreto", extraño personaje que llega a Gales a desafar el misterio y provocar una pasión

Vistas Arriesgadas Ofrece la Película "Alma de Alpinista"

EL jueves podrá verse el estreno de la producción francesa "Alma de alpinista", que se ha realizado en gran parte en el Mont Blanc, la cumbre más elevada de los Alpes, con riesgo de los cameramen.

Felipe Agostini y sus auxiliares André Bac y Maurice Pecqueaus, fueron los encargados de obtener esas difíciles tomas en tan arriesgados parajes. Bajo la dirección de Louis Daquin, actuaron Irene Corday, André Le Gall, Ives Furet y Lucien Bloendeau.





LOS CINCO hermanos Tito, Pola, Iris, Mario y Héctor Alonso, que se reunirán en el elenco de la película nacional "Mis cinco hijos" encarnando a los cinco hijos de una misma familia, según un libreto original de Nathan Pinzón para la flamante productora Moryart, que iniciará su rodaje a mediados de noviembre

Comedia de Casados: "Mi Mujer es Otra"

Como comedia de jocoso desarrollo se anuncia "Mi mujer es otra", o "Suddenly It's Spring", que la Paramount presentará en la próxima renovación de cartel del cine Gran Rex, esto es, el jueves 30 del corriente. Son sus protagonistas Paulette Goddard y Fred MacMurray, a quienes acompañan Arleen Whelan y Macdonald Carey, estos dos últimos ausentes de la pantalla desde hace ya más de dos años.

El tema de "Mi mujer es otra" no puede ser más sencillo, y se reduce al problema de una muchacha empeñada en reconquistar a su marido, que quiere divorciarse de ella porque se ha enamorado de otra. Todo gira, pues, en torno a los mil y un recursos que pone en juego la joven esposa para reconciliarse con su marido, y a las tonterías, altamente cómicas todas ellas, que comete este último en su empeño por lograr que su media naranja se avenga al divorcio.



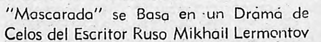
CARLOS Cores, en Roberto, humilde muchacho que está enamorado de la heroína de "Siete para un secreto"

critica

★ EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA ★

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.300

Año XXXV — Buenos Aires, Domingo, Octubre 26 de 1947 — Nº 11.919



Cecilia Ingenieros Vivió y Bailó Bajo el Cielo Cobalto del Village de Nueva York

Y antes?

—Antes, estudiaba derecho. Un día, un día cualquiera, me interesé por la danza. Ese interés fué convirtiéndose en pasión. La danza, para mí, significaba la libertad. Libertad espiritual, alas para los vuelos más audaces...

La bailarina monologa, ahora. Se ha quedado con ella misma y ya no precisa de las palabras. Siempre es necesario un espacio en blanco, sin el zumbido de los vocablos ni su vuelo corto, para que logremos entendernos perfectamente con alguien. Mientras, atendemos al pedido de las cosas que nos entornan. Esos jarrones nobles, esa reproducción de Leonardo, ese cenicero que quiere protestar porque la ceniza del cronista está llena de las inquietudes de la calle. La voz de Cecilia Ingenieros retorna:

—Estudié, hice ensayos, di recitales. El resultado: disconformidad. Y lo positivo de la disconformidad: el deseo de aprender y mi viaje a Nueva York.

♦ "Se llama Martha Graham"

Pero Cecilia Ingenieros viajó hacia un nombre. O, si se quiere, hacia el país del arte, que no está en ningún mapa, y cuyo mejor pasaporte hacia él es la vocación. Pero ella lo cuenta así:

—Es fea. Su voz es apagada, gris. De pronto, sin darnos cuenta, esa mujer insignificante se ha transformado en un ser maravilloso. Su rostro va transformándose a medida que habla. Se embellece con sus palabras bellas. Con una belleza introvertida y cálida y emocionada.

—El secreto de D'Annunzio. Lo contó Isadora Duncan.

—Es cierto.

Cecilia entró en la escuela de danza de Martha Graham. Encontró allí lo que ella buscaba, lo que ella había intuido en el viaje largo de su pensamiento y de su sangre, la canción que le corría por todos los caminos de las venas. Un sentido nuevo de la danza. El impulso que corporizaba sus sueños y anhelos.

♦ En Corrientes

Mas, ahora, tenemos que trasladarnos a la calle Corrientes. Y al teatro Astral. Doblemos la página del tiempo hacia atrás: 11 de agosto. La compañía de danza moderna de Cecilia Ingenieros, hizo su presentación. La bailarina daba su respuesta. Llegaba con su mensaje. ¿Es preciso que hablemos de vanguardia. Preferimos la palabra sincera. El artista lo es —y el arte es— a fuerza de esa sinceridad. A fuerza de esta entrega a los ritmos del nuevo tiempo. Cecilia expresó su sentido plástico y dinámico de la danza. El poder del símbolo. Su grupo artístico abre ventanas hacia un ciclo nuevo, en nuestro medio. ¿Vamos a teorizar? No. Prohibido teorizar. La Nueva Danza utiliza y funde el movimiento, la música, la coreografía y tiraniza esos elementos en el ritmo.

♦ Un cielo cobalto

Resulta que, en este momento, el que estaba monologando era el cronista. El espectador anónimo. Pero estamos todavía en Nueva York. Y la que habla, naturalmente, es la bailarina.

—Las clases de danza con Martha Graham eran intensivas. Teoría por la mañana. Técnica por la tarde. Estudiantes japoneses, negros, suramericanos, rusos.

Y un pequeño bar a quince minutos de la academia, donde los discípulos beben, comen y dialogan. Cada uno con su impulso cierto y su destino en blanco. Cecilia recuerda a una amiga colombiana, Cecilia López. Recuerda a una profesora japonesa y un profesor gordo. Recuerda que en un año y medio recorrió doce alojamientos. Recuerda...

—También viví en el Village. Es el Montparnasse de New-York. Las casas son maravillosas, rodeadas de árboles y enredaderas. El cielo es de un azul cobalto.

Y en el Village el cantante dice su canción en las "boites" nocturnas. Y el pintor expone sus cuadros en plena calle. Y en los estudiantes de todas las razas y los seres que tienen las venas llenas de caminos juegan al destino, al juego del triunfo o del fracaso con la gran baraja de las ilusiones y del entusiasmo.

—Mis amigos —sigue diciendo Cecilia— eran músicos, escultores y pintores. Eran los que podían enseñarme para mi arte. Al margen de las clases que recibía, visitaba exposiciones. Piense que en la Calle 57 hay veinticinco galerías de arte.

Las palabras de la bailarina vuelan como su danza. Están impregnadas de cosas hermosas. Cosas con las cuales se pueden escribir doscientas páginas o una carilla. Pero que siempre tendrían el mismo título: Bajo un cielo cobalto.

CECILIA INGENIEROS

♦ Mañana

Cecilia Ingenieros vivió bajo un cielo cobalto. Sigue viviendo en él. Ha regresado. Ha formado su grupo de discípulas. Ha librado la batalla de la Nueva Danza en distintos escenarios.

—¿Mañana?

—El primer paso está dado. La labor de este año ha sido experimental. Trato de ampliar el grupo de discípulas. Pronto representaremos la 10 elegía, de Rilke, con música de Graetzer. Pero se trata de ir recibiendo la emoción del público. Establecer un contacto de vibraciones entre nosotros y el ambiente.

El cronista aprovecha para perderse en digresiones mentales, mientras el cenicero le ruega angustiosamente que olvide un rostro de mujer. El cronista podría hablar, opinar, teorizar. Está un poco disgustado porque a la bailarina no le sorprende y porque está demostrando una voluntad que él no tiene, pues lleva doce horas sin fumar y piensa abstenerse de nicotina durante una semana. Y lo que le enfurece es que ella ha sabido esperarle en la encrucijada de sus pensamietnos más íntimos. Oíganla:

—Cuando se viene (dijimos que viajó hacia un nombre) de una personalidad tan fuerte y maravillosa como la de Martha Graham, es lógico que se actúe bajo su influjo. Voy tratando de ser yo. Créame.

Sí, sí. Para todos los que la hemos visto y admirado. La danza y Cecilia sería un bonito título para una novela, piensa el cronista al salir, mientras escucha la sonrisa alegre, de liberación, del cenicero.

IRENE CORDAY realiza una arriesgada ascensión para la película "Alma de alpinista", de origen francés, cuyo estreno se anuncia para el jueves próximo en el cine Libertador, presentada por R.K.O. Radio Pictures

EL PROTAGONISTA de "Corazón cautivo", Michael Redgrave, con Rachel Kempson en una escena de la mencionada producción británica a estrenarse el miércoles en el cine Broadway

Margarita Xirgu Dará un Estreno el Jueves

Para el jueves próximo está anunciada en el Buenos Aires cambio de cartel. En esa oportunidad, la compañía que encabeza Margarita Xirgu con Esteban Serrador, dará a conocer la comedia de Joan Morgan, titulada "Esto era una mujer". Hasta entonces continuará representándose en la sala de la calle Corrientes "El zoo de cristal", de Tenesse Williams.

El Martes Agasajan a Jacobo Ben Ami

La temporada que el gran actor Jacobo Ben Ami viene desarrollando en el teatro Soleil, toca a su término. Pero antes de despedirse y por sugerencia de gente que se encuentra cerca del artista, éste volverá a ofrecer su notable creación de "Beethoven".

"Las de Barranco" ha Llegado a las 50

CON las funciones realizadas en el día de ayer, llegó a las cincuenta representaciones consecutivas en la sala del teatro Municipal, la conocida comedia de Gregorio de Lafferrère, "Las de Barranco". El éxito logrado en esta oportunidad por la obra mencionada hay que atribuirlo no sólo a sus valores teatrales, sino a la buena versión que ofrece el cuadro encabezado por Pierina Dealessi e integrado por Virginia Luque, Eduardo Cuitiño —quien puso, además, la obra en escena—, Angeles Martínez, Ada Cornaro, Alicia Climent, León Zárate, Julio Renato y demás componentes del conjunto.

INUSITADO ROMANCE: UNA HERMOSA JOVEN SE ENAMORA DE UN FANTASMA

UN buen reparto anima los papeles centrales de "La dama y el fantasma" o "The Ghost and Mrs. Muir", producción extraordinaria de 20th Century Fox, cuyo estreno se anuncia para el jueves 30 del corriente, en el Gran Teatro Opera.

Trátase de la versión cinematográfica de la fina comedia sentimental de R. A. Dick, que Philip Dunne adaptó a la pantalla y cuyo argumento narra las vicisitudes de una joven y hermosa viuda, que para escapar de la tutela de sus parientes políticos alquila una casa a orillas del mar, que visita el fantasma de su antiguo dueño, un capitán de barco.

Gene Tierney tiene a su cargo el papel de la hermosa viuda, pequeña y graciosa, pero de gran temperamento, que no se deja amilanar por un fantasma. El actor británico Rex Harrison, de extraordinaria labor en "Ana y el rey de Siam", aparece en esta su segunda película en Hollywood, como el simpático fantasma, que protege y ayuda a la mujer que se ha refugiado en la casa, espantando a todos sus enemigos. George Sanders tiene a su cargo el papel de un escritor que conquista a la muchacha que, sin embargo, acaba volviendo a su verdadero amor, que es el grato fantasma.

Además de Gene Tierney, Rex Harrison y George Sanders tienen importantes papeles en "La dama y el fantasma" Edna Best, Anna Lee, Vanessa Brown, Robert Coote, la niña Natalie Wood, Victoria Horne e Isabel Elsom.

"Mascarada" se Basa en un Drama de Celos del Escritor Ruso Mikhail Lermontov

La obra del famoso escritor ruso Mikhail Lermontov "El Baile de Máscaras", de la cual fué extraído el argumento cinematográfico para el film "Mascarada" que Artkino Pictures estrenará en el corriente mes, no es como su título podría hacer suponer, una simple intriga de carnaval, sino que desarrolla una tragedia de celos de profundos sentimientos universales.

Lermontov, uno de los mejores escritores clásicos del siglo XIX, y de los más calificados continuadores del insuperado genio dramático de Shakespeare, aborda un carácter humano que no había sido reflejado en la literatura, pues la diferencia entre Otelo y Arbenin es tan enorme como la que hay entre el primitivo, colérico e inculto general moro y un hombre de la alta sociedad rusa escéptico, culto, fino y frío.

"Mascarada", llevada a la pantalla como homenaje a Lermontov en el cien aniversario de su muerte, fué adaptada y dirigida por Sergei Gerasimov, actuando como principales intérpretes Nikolai Mordvinov y Tamara Makarova.

Se Difiere Hasta el 4 "Una Viudita de París"

EL estreno de la comedia en colores "Una viudita en París", anunciado para el próximo martes en el Ambassador, ha sido diferido hasta el martes 4 de noviembre en la misma sala, donde se pasa "Abismo". En el reparto de esta película figuran Jeanne Crain, Cornel Wilde, Linda Darnell y William Eythe, entre otros, bajo la dirección de Otto Preminger.

'Bandidos del desierto' Darán en el Cine Astor

En el cine Astor podrá verse el martes próximo la novedad "Bandidos del desierto", que dirigió William Nigh e interpretaron Gilbert Roland, Martín Garralaga y Frank Yaconelli. Como complemento se estrenará "Peligro mortal", con Kirby Grant y Jane Adams en los papeles centrales.



SILVANA ROTH en su papel de Gillian, joven impetuosa y anhelante que despierta el amor de dos hombres en "Siete para un secreto"

Drama de Prisioneros en "Corazón Cautivo"

Confirma la Universal el estreno para el miércoles 29 del corriente, en el cine Broadway, de la producción británica de J. Arthur Rank, presentada por la Universal, "Corazón cautivo" ("The Captive Heart").

El descollante actor inglés Michael Redgrave, tiene a su cargo el principal papel masculino en este drama que relata los años de monótono cautiverio, su significado para los prisioneros de guerra y para los seres queridos que aguardan en su hogar.

Redgrave personifica a un checo perseguido por la Gestapo, y que toma la identidad de un oficial británico muerto, y su tarea más difícil resulta luego la de escribir cartas de amor a la esposa del muerto.

Acompañan a Michael Redgrave, Rachel Kempson, en el papel de la viuda del oficial británico, y que es la esposa del primero en la vida real, Frederick Leister, Mervyn Johns, Basil Radford, Margot Fitzsimons, Gordon Jackson, y otros.

La dirección estuvo a cargo de Basil Dearden, según la novela de Lady Eleanor Smith, adaptada a la pantalla por Angus McPhall y Guy Morgan.

Una Opera Cómica ha Escrito Villa Lobos

RIO DE JANEIRO, 26 (AP). — El compositor brasileño Héctor Villa-Lobos ha escrito recientemente una ópera cómica cuyo argumento se desarrolla mitad en París y el resto en un mundo imaginario. El maestro brasileño reveló a los periodistas esta noticia a su vuelta de Estados Unidos. La ópera se titula "Madalena" y el autor declaró que le había llevado dos meses el componer la obra, que tiene 400 páginas. Villa-Lobos declaró también a la prensa local que había presentado con éxito ante el público de los Estados Unidos al pianista brasileño José Vieira Brandao.



LA HERMOSA Ella Raines, tal como aparece en "La telaraña", película que podrá apreciarse el viernes 31 del mes en curso en la pantalla del Ocean

"Se Ocultó la Luna" Exalta la Resistencia Italiana

Drama de Guerra con Canciones Populares

Se ha fijado en forma definitiva la fecha del próximo jueves 30 para el estreno de la película "Se ocultó la luna", en el cine Monumental. Este film, que se indica como uno de los mejores producidos por el cine italiano en los últimos tiempos, es un vívido relato de la heroica actuación del ejército de la resistencia en la ciudad de Nápoles.

Diversos aspectos románticos de su trama han permitido intercalar alguna de las más famosas canciones típicas de la región sureña de la península que son cantadas por el barítono Tito Gobbi, a quien nuestro público conoce por su actuación en el teatro Colón.

Tito Gobbi, Adriana Benetti, Vera Carmi, Carlo Ninchi y Victorio Caprioli, tienen a su cargo los principales roles.



GUILLERMO MARIN, figura central de "Los endemoniados", versión escénica de la novela de Fedor Dostoiewsky, aparece en esta escena tomada en el escenario del Odeón, acompañado por las actrices Cándida Losada y Mercedes Atuert, y el actor Rafael Bardem, quienes animan otros papeles importantes de dicha obra

"Don Juan Tenorio" Volvió al Cartel

De acuerdo a la tradición, son éstas las fechas de las representaciones de "Don Juan Tenorio" y Joaquín Pibernat, veterano intérprete de la figura zorrillesca que la ha vuelto a animar, esta vez desde el escenario del Marconi. La representación de anoche logró congregar un público numeroso que tuvo aplausos para la obra, para el protagonista, para las primeras actrices Mercedes Pibernat y Elvira Andreani, a cargo de Doña Inés y la Abadesa de las Calatravas, respectivamente, y demás integrantes del cuadro. Como es ya de práctica en la presentación de este conjunto tanto los decorados como la sastrería fueron seleccionados con toda propiedad. La temporada que se propone desarrollar en el Marconi Joaquín Pibernat durará seis días





JOSEPH CALLEIA, Tom Drake, Hurd Hatfield, Robert Walker y Richard Haydn interpretan este pasaje de la película "El principio o el fin", que se refiere a la bomba atómica y que se juzgará desde el miércoles venidero en la pantalla del Normandie.

Jean Renoir ha Realizado un Drama de Tono Realista: "La Mujer Deseada"

Nos informa la R.K.O. Radio Pictures que estrenará en breve la película de su sello titulada "La mujer deseada" (The woman in the Beach) que tiene como protagonistas a Joan Bennett, Charles Bickford y Robert Ryan, secundados por Nan Leslie, Walter Sandle, Glenn Vernon, Frank Darien y otros.

"La mujer deseada" es un drama, que gira alrededor de dos hombres y una mujer. Joan Bennett caracteriza a la mujer de Charles Bickford, un pintor notable que ha quedado totalmente ciego. Robert Ryan es un atrayente teniente de guardacostas, que es instigado por la incitante belleza de la mujer, y la que apela a su caballerosidad para que la libre del marido. Apasionada por la extraña, el joven olvida a la novia que lo espera en la cercana aldea de pescadores. Y llega a odiar al pintor, a quien su mujer acusa de brutalidad.

Situación semejante sólo puede conducir a una violenta explosión dramática, y Jean Renoir, el extraordinario director francés que ha tenido a su cargo la dirección de esta película, la aprovecha magistralmente, según comentarios extranjeros.

"La mujer deseada" está basada en la conocida novela de Mitchell Wilson titulada "None so Blind".

CORREO ARGENTINO Central (B) Suc. Libertad — FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35 — TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10